

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BCAKAL 104/BIDKAL 106/BFDKAL 106/BAPKAL 104/
BSAKAL 104**

**Credit Based I Semester B.C.A./B.Sc. (ID&D)/B.Sc.(FD)/B.A.S.L.P./B.Sc.
(Animation and Visual Effects) Degree Examination,
October/November 2017
(2017-18 Batch Onwards) (New Scheme)
KANNADA
Kannada/Advanced Kannada**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(3×8=24)

1) ಉದ್ದಾಲಕನು ಚಂಡಿಗೆ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಸಂಗ 'ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ' ದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಕಾಯಕನಿಷ್ಠೆ, ಭಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ವೈಚಾರಿಕ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

2) 'ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ದೋಷ-ಗುಣಗಳುಂಟಾಗುವವು' ಎಂಬುದನ್ನು 'ಎರಡು ಗಿಣಿಗಳ ಕಥೆ' ಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಾವು' ಕಥೆಯ ಆಶಯವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

3) ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

(3×5=15)

II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1) 'ಇವರು ಪಾಂಚಾಲಿಕೆಯರಲ್ಲ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾಪರ ಕಾಳಜಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?

ಅಥವಾ

ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸರಸಿಗೆ ಗೃಹಸ್ಥನು ಕೊಡುವ ಸಂದೇಶಗಳೇನು?

2) ಲಾವಂಚದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಅಥವಾ

ಚಿಟ್ಟಿಲುಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

3) ಅಲ್ಪವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಾವುವು?

ಅಥವಾ

ಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ.

P.T.O.

BCAKAL 104/BIDKAL 106/BFDKAL 106/BAPKAL 104/BSAKAL 104



III. ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(1×5=5)

1) ಹರಿಯನುಳಿದಾವು ಬದುಕುವರಲ್ಲ ಚಿತ್ತದೊಳ್

ಭರಿತನಾಗಿಹನಾವಗಂ ಧರ್ಮಸೂನು ಮರೆ

ದಿರನಾ ಮುರಾರಿಯ ನಿರೂಪದಿಂ ತೊಡಗಿ ಮಾಡುವನೀ

ಮಹಾಕೃತುವನು

ತರಳತೆಯ ಮೆರೆವೆಗಿಂತರಿವನುಪದೇಶಿಪೊಡೆ

ಗುರುಗಳಲ್ಲವೆ ನೀವು ಧನ್ಯರಾದಪೆವಿನ್ನು

ಕರುಣದಿಂದೀ ಶಿಲೆಯೊಳೊಂದಿದ ತುರಂಗಮಂ ಬಿಡಿಸಿ

ಕೊಡಬೇಕೆಂದನು|

2) ಹೊತ್ತಿಸಿದನೇ ಮುಂಚಿನಾಳಿಕೆ

ವೆತ್ತ ಬೀರರ, ಪೂರ್ವದರಸರ

ಹೊತ್ತ ನಿನ್ನದರವನು, ಧರ್ಮಾಮೃತದ ಬೋಧಕರ

ಹೆತ್ತ ನಿನ್ನೀ ಬಸುರು, ನನ್ನನು

ಹೆತ್ತು ಹಡೆಯಿತು ವಿಷವ, ಸೀಗೆಯ

ಬಿತ್ತು ಮೊಳಿತಂತಾಯ್ತು ಬಾಳೆಯ ಬುಡದಿ ನನ್ನಿಂದ|

IV. ಎರಡು ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(2×4=8)

1) ಅಟ್ಟಿಯ ಕೊಯ್ದು ಮೆಟ್ಟಿಸಿದ ಸತ್ಯರಿಗೆಲ್ಲಕ್ಕೂ.

2) ಮನೆ ಕಟ್ಟದಿದ್ದರೂ ಮನ ಕಟ್ಟಿಕೊಳಬೇಕು.

3) ಮುಳ್ಳಿಡಿದ ಮರವೇರಿದಂತಾದುದು.

4) ಬರಗಾಲವಿರದು ಇಲ್ಲೆಂದೂ.

V. ಅ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(2×4=8)

1) ನೀಲದ್ವಜ

2) ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ

3) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್

4) ತುಳುನಾಡಿನ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ಆ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(2×4=8)

1) ಜನೋದಯ ಅರಸ

2) ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್

3) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

4) 'ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಾವು' ಕಥೆಯ ಸ್ಫೂರ್ತಿ

BCAKAL 104/BIDKAL 106/BFDKAL 106/BAPKAL 104/BSAKAL 104

(12×1=12)

VI. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

- 1) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಬಿರುದು ಯಾವುದು ?
- 2) 'ಕಲಿದೇವರ ದೇವಾ' ಎಂಬುದು ಯಾರ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ ?
- 3) 'ಕನ್ನಡದ ಕಾಳಿದಾಸ' ಯಾರು ?
- 4) ತುಳುಭಾಷೆಯನ್ನು 'ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೇ ಪ್ರೌಢಭಾಷೆ' ಎಂದವರು ಯಾರು ?
- 5) ಪಂಚತಂತ್ರಗಳು ಯಾವುವು ?
- 6) 'ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ' ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ ?
- 7) ಲಾವಂಚದ ಮೂಲ ಯಾವುದು ?
- 8) 'ಕಪ್ಪು ಕಿವಿಯ ಬಿಳಿ ಕುದುರೆ' ಇದು ಯಾರ ಕಾದಂಬರಿ ?
- 9) ಮತ್ತೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದರೆ ನಗುವ ಹಕ್ಕು ಇರಲಿಲ್ಲ ಊಳಿಗದ ಜನರಿಗೆ ಗುಂಡಾಪುರದ - ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- 10) ಲೇಖನಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಯಾಕಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ ?
- 11) ಭಾವಸೂಚಕಗಳು ಎಂದರೇನು ?
- 12) ವಿವರಣ ವಿರಾಮವು ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ ?