

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BCAKAL 103/BADKAL 103/BSAKAL 103 (Kannada Language)/BAPKAL 103/BFDKAL 105/BGDKAL 105/BIDKAL 105 (Advanced Kannada)

ಗುಣಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಸಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. (ಅನಿಮೇಷನ್ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನವಲ್ ಎಫೆಕ್ಟ್/ಬಿ.ಎ. ಡಿಟೆಕ್ಟ್ ಸೈನ್ಸ್)/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಮತ್ತು ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ಬಿ.ಎ.ಎಸ್.ಎಲ್.ಪಿ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ,

ಅಕ್ಟೋಬರ್/ನವೆಂಬರ್ 2014

(2013-2014 Batch and Onwards)

Kannada Language/Advanced Kannada

(ಪತ್ರಿಕೆ - I)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80

ಭಾಗ - 1 : ಕಾವ್ಯ

1. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

(1×8=8)

1) 'ಗುರುವಚನಮಲಂಘನೀಯಂ' - ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದುರ್ಯೋಧನನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

2) ಮಂಥರೆಯ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ.

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

(1×5=5)

1) ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಮರುಳುಗಳು ಕೌರವನನ್ನು ಹೇಗೆ ಮೂದಲಿಸುತ್ತವೆ? ತಿಳಿಸಿ.

2) 'ದೊಡ್ಡವರ ಸಹವಾಸ' ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×3=6)

1) ಕಾರ್ಕೋಟಕ

2) ಕಾಳಬೆಳದಿಂಗಳು ಈ ಸಂಸಾರ

3) ಕುವೆಂಪು.

BCAKAL 103/BADKAL 103/BSAKAL 103 (Kannada Language)/BAPKAL 103/
BFDKAL 105/BGDKAL 105/BIDKAL 105 (Advanced Kannada)

II. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ: (1×5=5)

1) ಸಮರವ್ಯಾಪಾರಂ ಮಾ

ಣ್ಣು ಮಗನೆ ನಿಜಶಿಬಿರದತ್ತ ಬಿಜಯಂಗೇಯ್ ಸ

ತ್ತ ಮಗಂದಿರ್ ಸತ್ತರ್ ನೀ

ನೆಮಗುಳ್ಳೊಡೆ ಸಾಲ್ವುದವರನಿಂ ತಂದಪೆವೇ

2) ಗರಳವಿದು ಸರ್ವಾಂಗದಲಿ ಸಂ

ಚರಿಸುತಿಹ ಪರಿಯಂತ ರಿಪುಗಳ

ಶರ ಜಲಾಗ್ನಿ ಭುಜಂಗ ರೋಗಾದಿಗಳ ಭಯವಿಲ್ಲ

ನಿರತವಿದು ವಜ್ರಾಂಗಿ ಬೇಡಿ

ನ್ನರಸ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ ಕಾರ್ಯದ

ಹೊರೆಗೆ ತಾನಿದು ಬೇರೆ ಭಯ ಬೇಡಿನ್ನು ನಿನಗೆಂದ

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ: (2×3=6)

1) ವಿಧಾತ್ರ ವಶದಿಂ ನಿಮಗಂ ನಡೆವಂತುಟಾದುದೇ

2) ಉಂಟಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೆಂಟರು ಇಷ್ಟರು

3) ಹಣವ ಪಾವತಿ ಮಾಡಿ ಅಳಬಹುದು, ನಗಬಹುದು.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ: (5×1=5)

1) 'ಕನ್ನಡದ ಕಣ್ಣು' ಯಾರು ?

2) 'ಭೂಮಿಗೀತೆ' ಕವನ ಸಂಕಲನ ಯಾರದ್ದು ?

3) ನಳನ ರೂಪ ವಿಕಾರವಾಗಲು ಕಾರಣನಾದವನು ಯಾರು ?

4) ರನ್ನನ 'ಗದಾಯುದ್ಧ' ಕೃತಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೇನು ?

5) ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು ?

ಭಾಗ - 2 : ಗದ್ಯ

IV. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ: (1×8=8)

1) 'ಚಾಕೋಲೆಟ್ ಮಾಮ' ಕತೆಯ ಆಶಯವೇನು ?

2) 'ಟಾಕೀಸು' ಊರ ಹೆಂಗಸರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ತಂದ ಬದಲಾವಣೆಗಳೇನು ?

BCAKAL 103/BADKAL 103/BSAKAL 103 (Kannada Language)/BAPKAL 103 /
BFDKAL 105/BGDKAL 105/BIDKAL 105 (Advanced Kannada)

ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ: (1×8=8)

- 1) ಪೆಟ್ರೋಸಿಯಾಳ ಬದುಕಿನ ಯಶೋಗಾಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- 2) ಮೆಗುಮಿಯ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೀತಿಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪುಟದಷ್ಟು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: (1×5=5)

- 1) ರಂಗಪ್ಪನ ಬದುಕಿನ ಬವಣೆ
- 2) ಪ್ರಕೃತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾಗಿ ವ್ಯಾಲೇಸ್ ಕೈಗೊಂಡ ಯಾನ.

V. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ: (1×5=5)

- 1) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿಮಾನ
- 2) ಗ್ರಾಮೀಣ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಬದುಕು.

VI. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ: (4×1=4)

- 1) 'ವೈದೇಹಿ' ಯವರ ನಿಜ ನಾಮಧೇಯವೇನು ?
- 2) ಕುಸುಮಬಾಲೆ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
- 3) ವ್ಯಾಲೇಸ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ತತ್ತ್ವ ಯಾವುದು ?
- 4) ಮೆಗುಮಿ ಯಾವ ದೇಶದವಳು ?

ಭಾಗ-3 : ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

VII. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ: (1×8=8)

- 1) ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಹೀರಾತುಗಳು ವಹಿಸುವ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಭಾಷೆಯಲ್ಲಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

VIII. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ: (1×5=5)

- 1) ಗ್ರಾಹಕರ ಮೇಲೆ ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಪ್ರಭಾವ.
- 2) ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಗಳು.

IX. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ : (2×1=2)

- 1) 'ಬೆಂಗಳೂರು ಮಿರರ್' ಎಂದರೇನು ?
- 2) 'ಮೈಯೆಲ್ಲ ಬಂಗಾರ ಕಿವಿ ಮಾತ್ರ ಹಿತ್ತಾಳೆ' - ಈ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವೇನು ?