

**Credit Based IV Semester B.A. (HRD) Degree
Examination, April/May 2017
(2016-17 Batch Onwards)
HINDI LANGUAGE
Group – I (Paper – IV)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए। (1×5=5)

- 1) 'ताँबे के कीडे' एकांकी के रचनाकार कौन है ?
- 2) मसरूफ पति शराब पीकर किसके घर गया था ?
- 3) युवती के पिता का नाम क्या है ?
- 4) अविनाश की माँ अपने बेटे से क्यों नाराज थी ?
- 5) पार्क में कितनी जोड़ियाँ बैठकर बातें कर रही थीं ?

II. किन्हीं तीन अवतरणों का संदर्भ सहित अर्थ स्पष्ट कीजिए। (5×3=15)

- 1) मैं सीटी बजाऊँगा। मैं अपनी बाकी ताकत सीटी बजाने में सर्फ कर दूँगा।
- 2) भाई, मैं ने वह सिर्फ 'डिसिप्लिन के प्वाईट ऑफ व्यू' से किया था।
- 3) निर्मम ही नहीं, कायर भी, जिन संस्कारों में तुम पली हो, उन्हें तोड़ने की शक्ति तुम में नहीं है, माँ।
- 4) बस यही तो मुसीबत है यहाँ जहाँ जाओं वहाँ _____ जालिम जमाना।

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2×10=20)

- 1) 'ताँबे के कीडे' एकांकी में अभिव्यक्त विसंगतियों पर प्रकाश डालिए।
- 2) 'वसंत ऋतु का नाटक' एकांकी का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 3) 'संस्कारों की दासता सबसे बड़ा शत्रु है।' संस्कार और भावना एकांकी के आधार पर समझाइए।
- 4) "हरी धास पर घंटे भर" एकांकी का सार लिखकर उसका आशय स्पष्ट कीजिए।



IV. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

(5×2=10)

1) रिक्शेवाला

2) परेशान रमणी

3) बासंती

4) धर्मेंद्र ।

V. अ) केन्द्र सरकार के शिक्षा मंत्रालय द्वारा महाविद्यालयों में स्वच्छता अभियान चलाने की सूचना देते हुए कर्नाटक के सभी विश्वविद्यालयों के कुलपतियों के नाम एक परिपत्र तैयार कीजिए ।

अथवा

5

गलत माल भेजने पर शिकायत करते हुए अम्बिका रेडिमेड गार्मेंट्स, नेहरु रोड, शिवमोगा, के नाम एक शिकायती पत्र लिखिए ।

आ) निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

5

सामन्तशाही युग में घोड़ों और आधुनिक मशीन रूपी घोड़ों में बहुत अंतर है । सामन्त शाही घोड़े कुछ काल तक बरबादी कर भाग जाते थे । लेकिन आज के इस मशीन रूपी घोड़े का शरीर लोहे का लेकिन प्राण रक्षण का है । असंख्य घोड़ों तथा घुड़सवारों की शक्ति इसमें है । प्राचीन काल में अश्वमेध में घोड़े छोड़े जाते थे । आजकल पूँजीपतियों ने मनुष्य के शोषण करने के उद्देश्य से ये मशीन रूपी घोड़े छोड़े हैं, जिनकी चक्की के नीचे कितने ही देश, सेनाएँ, जातियाँ, राष्ट्र इत्यादि पिसते जा रहे हैं ।

1) आधुनिक युग का घोड़ा कौन है ?

2) सामन्तशाही घोड़े क्या करके भाग जाते थे ?

3) आज के मशीन रूपी घोड़े का शरीर और प्राण कैसे हैं ?

4) मशीन रूपी घोड़े में कितनी शक्ति है ?

5) पूँजीपतियों ने मशीन रूपी घोड़े क्यों छोड़े हैं ?



VI. अ) कर्नाटक के प्रख्यात फिल्म अभिनेता के साथ एक भेंटवार्ता प्रस्तुत कीजिए ।

5

आ) निम्नलिखित गद्यांश का शीर्षक देकर संक्षेपण कीजिए । (जो मूल की एक तिहाई से अधिक न हो) :

(5×1=5)

शिक्षा का उद्देश्य शिक्षार्थी को जीवन के लिए पूर्णतया तैयार करना है आज की शिक्षा तो पुस्तकीय ज्ञान प्रधान करके ही अपने कर्तव्य की इतिश्री समझती है । शिक्षार्थी का न जीवन जगत से परिचय कराया जाता है । और न उन्हें तत् सम्बन्धी कठिनाइयों एवं समस्याओं को सुलझाने के योग्य बनाया जाता है । आज की शिक्षा सचमुच निपट निकम्मी एवं अव्यवहारिक है । पुस्तकीय ज्ञान सम्बन्धी बातों के अतिरिक्त वह कुछ नहीं जानता । फलतः उससे राष्ट्र की अपार क्षति होती है । जब नव युवक वास्तविक जीवन में प्रविष्ट होता है । तब उसकी हालत एक संबल हीन यात्री की सी हो जाती है । उस समय वह अपने को अपार संसार सागर के किनारे पाता है ।

VII. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

(5×2=10)

- 1) मीडिया और समाज ।
- 2) प्रयोजन मूलक हिन्दी के विविध रूप ।
- 3) सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी ।

Shri Dharmasthala Manjunatheshwara
College of Business Management Library
DARAGALORE - 573 003