Reg. No. | | | | | | | | | |

BCMHDL 153

Credit Based II Semester B.Com. Degree Examination, April/May 2015
(2012-13 Batch Onwards) (Freshers Scheme)
HINDI LANGUAGE
(Group – I) (Paper – II)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. किन्हीं **दो** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **(2×5=10)**

1) सजल नयन कह जुग कर जोरी। सुनह प्रानपति बिनती मोरी।।
कंत राम बिरोध परिहरहू। जानि मनुज जनि मन हठ धरहू।।

2) अब कहु कुसल बालि कहँ अहई। बिहँसि बचन तब अंगद कहई।।
दिन दस गए बालि पहिं जाई। बूझेहु कुसल सखा डर लाई।।

3) कटकटान कपिकुंजर भारी। दुहु भुजदंड तमकि महि मारी।।
डोलत धरनि सभासद खसे। चले भाजि भय मारुत ग्रसे।।

4) कहाँ विभीषनु भ्राताद्रोही। आजु सबहि हठि मारउँ ओही।।
अस कहि कठिन बान संधाने। अतिसय कोप स्रवन लगि ताने।।

II. लंकाकांड में चित्रित रावण तथा राम के चरित्र गत अंतर को स्पष्ट कीजिए। **10**

अथवा

लंकाकांड का सारांश प्रस्तुत करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

III. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए। **(2×5=10)**

1) अंगद

2) मंदोदरी

3) लंका पर राम की सेना का आक्रमण

4) सुबेल पर्वत पर चंद्र दर्शन प्रसंग

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **एक** शब्द या **एक** वाक्य में लिखिए। **(1×10=10)**

1) आकाशदीप कहानी का लेखक कौन हैं ?
2) किसके घर के दीवानखाने में बाजियाँ चलती थीं ?
3) निर्मल को प्यार से क्या बुलाते हैं ?
4) सुनयना का दोस्त कौन है ?
5) गुलाम रसूल के बेटे का नाम क्या है ?
6) वाजिद अली शाह के जमाने में लखनऊ किसके रंग में डूबा हुआ था ?
7) युवक जलदस्यु का नाम क्या है ?
8) मास्टर साहब का पूरा नाम क्या है ?
9) नूनो को कहाँ बंद कर दिया गया ?
10) चम्पा किस नगरी की क्षत्रिय बालिका थी ?

V. किन्हीं **दो** विषयों पर टिप्पणी लिखिए। **(2×5=10)**

1) गुलाम रसूल
2) बुद्ध गुप्त
3) अंग्रेज और वाजिद अली शाह
4) लेखक की पत्नी

VI. ''मास्टर साहब'' कहानी का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। **10**

अथवा

शतरंज के खिलाडी कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

VII. अ) वाक्य शुद्ध कीजिए। **(1×8=8)**

1) ये काम मैं नही कर सकता।
2) नेते को सब जानते हैं।
3) राम रोटी खाया।
4) तुम तुम्हारा काम करो।
5) वह काले रंग का कपडा है।

6) मोहन हमको डरता है।

7) कौन काम किया ?

8) गिलास पर पानी लाओ।

आ) i) निम्नलिखित मुहावरों को सही अर्थ के साथ जोडकर लिखिए। (1×4=4)

1) उन्नीस बीस होना	होश ठिकाने आना
2) कोल्हू का बैल	डरकर भागना
3) नानी याद आना	लगातार काम में लगे रहना
4) दुम दबाकर भागना	एक का दूसरे से कुछ अच्छा होना

आ) ii) वाच्य बदलिए। (1×4=4)

1) नौकर लकडी काटता है।

2) बच्चे खेलेंगे।

3) रोगी बैठता है।

4) बूढे से उठा नहीं जाता था।

इ) क्रिया किसे कहते हैं ? उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए। 4

अथवा

संबंध बोधक अव्यय की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण लिखिए।