

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



BASKALN 202/BSWKALN 202/HRDKALN 202/BVAKALN 202

**II Semester B.A./B.S.W./B.A. (H.R.D.)/B.V.A. Degree
Examination, June/July 2024
(NEP 2020) (2022 – 23 Batch Onwards)
KANNADA LANGUAGE – II (AECC)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (2x8=16)

- 1) ವರ್ತಮಾನದ ಹೊಸ ಆರ್ಥಿಕ ಆಯ್ದುಯಾದ ಗಣಿಗಾರಿಕೆಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ‘ಕೆಂಪುಗಿಣ’ ಕಢೆ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ ?
- 2) ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಸಂತತನವನ್ನು ಕವಿ ಪರಿಭಾಷಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 3) ಪುಂಡರೀಕನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಕರ್ಮಿಜಲ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ನವ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಕುರಿತಂತೆ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

II. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (2x6=12)

- 1) ಯಂತ್ರನಾಗರಿಕತೆಯು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿದುವ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ದಯೆ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ, ತಾಯ್ತನದ ಶ್ರೀತಿಯನ್ನು ‘ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿ ಕಷಾಯ’ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ ?
- 3) ಸನ್ಯಾಸ, ಧಾರ್ಮ, ತಪಸ್ಸುಗಳ ಕುರಿತಂತೆ ಬುದ್ಧನ ನಿಲುವುಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 4) ಪರ್ಯಾಯ ಪರಿಷ್ಠರಣೆಯ ಸಾಂಪರ್ಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಭಾವಸ್ಥಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (1x4=4)

1) ಅತಿಶಯದಿಂ ವಿಷಯಾಸ

ಕೃತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ರುಮನಿಂತು ಮಾಡಿತ್ತೆನಲ್ಲಿನ ಮತ್ತಿ ನಿಷ್ಫಲಮಾಗಮ ಸಂತತಿ ನಿಗುರ್ಣಮರಿಪು ನಿಷ್ಪಯೋಜನಮಲ್ಲೇ.



BASKALN 202/BSWKALN 202/HRDKALN 202/BVAKALN 202



2) ಮಕ್ಕಳಲ್ಲದ ಆಕ್ಷತಂಗಿಯರ ನಗುವಾಗಿ

ಚಕ್ಕಂದವಾಡಿ ಬಾ ಚೆಕ್ಕಮುಗುವೇ;

ದೂರದೂರಿನ ಬನದ ಹೂದಡಡ ಕೊಳಗಳಲ್ಲಿ

ನೀರಾಟವಾಡಿ ಬಾ ಧೀರ ಮಗುವೇ.

IV. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (3x4=12)

1) ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ; ಎಲ್ಲಾ ಬಿಕರಿಗಿಟ್ಟ ಪರಿಕರೆ.

2) ನಿನ್ನಂತೆ ವಿಗತಚಿತ್ರರೂಪೋಳಿ.

3) ಅದೆಲ್ಲಿತ್ತುವಭೋಗರಾಗ ವಿಷಯ ದ್ವೇಷಂ.

4) ತಾರೆಗಳ ಜರತಾರಿ ಅಂಗಿ ತೊಡಿಸುವರಂತೆ.

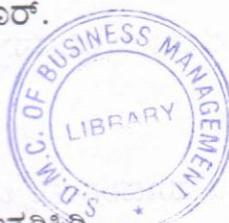
V. ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2x4=8)

1) ಅನಕೊಂಡ ಎಂಬ ಹೆಚ್ಚಾವು ಮತ್ತು ತಿಮಿಂಗಿಲ.

2) ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್.

3) ಒಂದನೆಯ ನಾಗವಮ್ರ.

4) ವಾತಾ ವರದಿಗಳ ಪರಿಷ್ಠರಣ.



VI. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (8x1=8)

1) ಒಂಡವಾಳಶಾಹಿ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆದರ್ಥ ಕಾರ್ಮಿಕ ಯಾರು ?

2) ಈರಪ್ಪನ ಪತ್ತಿಯ ಹೆಸರೇನು ?

3) 'ಉಫೆಶಿ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

4) 'ಚೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಮಳೆ' ಯಾರ ಅಂಕಣ ಬರಹ ?

5) 'ಭಂದೊಂಬುಧಿ' ಯಾರ ಕೃತಿ ?

6) 'ಕಲ್ಲು ಕರಗುವ ಸಮಯ'ದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

7) 'ಹುಲಿಯೂರಿನ ಸರಹದ್ದು' ಕಥಾಸಂಕಲನದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

8) 'ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾ ಪರಿಷ್ಠರಣ ಒಂದು ಕೈಪಿಡಿ' ಯಾರ ಕೃತಿ ?