

Reg. No.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



BSCKAL 103/FNDKAL 103/HRDKAL 103

Credit Based I Semester B.Sc./B.Sc.(FND)/B.A.(HRD)

Degree Examination, Nov./Dec. 2015
(2013-14 Batch and Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - I

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ಭಾಗ - 1 (ಕಾವ್ಯ)

I. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(1×8=8)

- 1) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 2) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ಪುತ್ರರನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿದ ಸ್ನಿಹೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(1×5=5)

- 1) 'ಯೋಧ ಮತ್ತು ಹಂಗಸು' ಕಥನ ಕವನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಒಂದ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 2) ಆಧುನಿಕ ಮಾನವನ ತಲ್ಲಿಗಳನ್ನು 'ಇಗೋ ಒಂದೆ' ಕವಿತೆಯ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(2×3=6)

- 1) ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
- 2) 'ಆಹ್ವಾನ'ದಲ್ಲಿ ನವಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕರೆ
- 3) 'ಮುಣ್ಣಿ' ಕವಿತೆಯ ಆಶಯ.

II. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಮಹತ್ವವನ್ನು ವೇಚಿಸಿರಿ:

(1×5=5)

- 1) ಷಟ್ಕಾರ್ಥ ರಾಕೆಟ್‌ಗಳ ಹಂತ ಹಂತಕ್ಕೆ

ಅಂಚೆ ತಲುಪಿತೇ ಸಹಸ್ರಾರಕೆ?

ಹುತ್ತುಗಟ್ಟದೆ ಚಿತ್ತ ಮತ್ತೆ ಕೆತ್ತಿತೇನು

ಪುರಮೋತ್ತಮನ ಆ ಅಂಥ ರೂಪ-ರೇಖೆ?

2) ಉತ್ತರ ಸೀರೆಗೆ ಅಗಸ್ಟಡಿವಡಿದಂತೆ

ಹೊನೆನ್ನದು

ಹಣ್ಣನ್ನದು

ಮಣ್ಣನ್ನದು

ಎಂದು ಮರುಳಾದೆ

ನಿಮ್ಮನರಿಯದ ಕಾರಣ

ಕೆಮ್ಮನೆ ಕೆಟ್ಟೆ ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಅ) ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ:

(2x3=6)

1) ಉತ್ತಮರ ಮುಂದಾವ ತಕ್ಷಿರ ಲಾಪುದು?

2) ಇದಕೆ ಜೋಳದ ಪಾಳಿಯಿಲ್ಲ ನೋಡು.

3) ಹೊಸಯುಗದ ಹಣ್ಣಬರಹ ಬರೆಯೋಣ ಬಾ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(5x1=5)

1) ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ನಂತರ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಜಾನಪದ ಸೋಗಡನ್ನು ತುಂಬಿದವರು ಯಾರು?

2) ಎಚ್. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ ಯಾವ ಪ್ರತಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ?

3) ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ ಮೂಲತಃ ಎಲ್ಲಿಯವರು?

4) ಒಸವಣ್ಣ ಹೊಡಲಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿನಿರತನಾದುದು ಎಲ್ಲಿ?

5) ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿಯವರ ಪೂಜ್ಯ ಹೆಸರೇನು?

ಭಾಗ-2 (ಗಢ್)

IV. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(1x8=8)

1) ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ಶೋಷಣೆಯನ್ನು 'ಬಂಧಮುತ್ತಿ' ಕಥೆ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) 'ಬಂದನಾ ಹುಲಿರಾಯನು' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ಬೇಟೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(1x8=8)

1) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಸಂದೇಶ 'ಒಂಟಿ ಬ್ಯಾರಿಯೂ ಅವಬ್ಜತ ಉತ್ಸವ್ವೂ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಹೊಸ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಇ) ಒಂದುಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(1×5=5)

1) ಒಗ್ಗರಣೆ ಶೀನಪ್ಪಸಾಮಾರನಾದುದು ಹೇಗೆಂದು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಕುರಿತು ಲೇಖಕರ ನಿಲುವುಗಳೇನು ?

V. ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(1×5=5)

1) ಮನುಷ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಬಂಧಗಳ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

2) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕುರಿತಂತೆ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3) ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಳ್ಳಲು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕ್ರಮಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

VI. ಕೆಲಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(1×4=4)

1) ಗನಾರ್ಥ ರಾಮಣನನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಹೊಲಿಸಲಾಗಿದೆ? — ಡೆಗ್ನ್ಯೂರ್ಕ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಿಂಹಂಡ ರೋಡ್.

2) ಒಗ್ಗರಣೆ ಶೀನಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರೇನು? —

3) ಕುವೆಂಪು ನೀಡಿದ ಮಹತ್ವದ ವೈಚಾರಿಕ ಸಂದರ್ಶನೊಂದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

4) ಡಾ. ಕೆ. ಎ. ನಾರಾಯಣ ಯಾವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತು ಅಂತಣ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು?

ಭಾಗ - 3 (ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ)

VII. ಒಂದುಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(1×8=8)

1) ಪ್ರಬಂಧ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಜಾಫ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

VIII. ಒಂದುಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(1×5=5)

1) ವಿಜಾಫ್ ವನನ್ನು ಮಾನವಿಕರಣಗೊಳಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನಿಲುವುಗಳೇನು?

2) ಪರಿಸರ ನಾಶವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಿಸುವ ಒಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

IX. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(2×1=2)

1) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು ತಂದ ವಿಜಾಫ್ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಯಾವುದು?

2) ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು 'ಎಸ್ಟ್ರೆಯ್' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಪ್ರೇಂಟ್ ಬರಹಗಾರ ಯಾರು?