

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## BCKAL 103/FNDKAL 103/HRDKAL 103

ಗುಣಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್. ಎನ್.ಡಿ.)/  
ಬಿ.ಎ. (ಎಚ್.ಆರ್.ಡಿ.) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಅಕ್ಟೋಬರ್/ನವೆಂಬರ್ 2014  
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - I  
(2013-2014 Batch and Onwards)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80

### ಭಾಗ - 1 : ಕಾವ್ಯ

I. ಅ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(1×8=8)

- 1) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ಮತ್ತು ಪುತ್ರನನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 2) ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ ಡಾಂಭಿಕತೆಯ ಚಿತ್ರಣ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(1×5=5)

- 1) ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು 'ಯೋಧ ಮತ್ತು ಹೆಂಗಸು' ಕಥನ ಕವನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?
- 2) 'ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿಯ ದಿವಸ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿರುವ ಚಿಂತನೆಗಳೇನು ?

ಇ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(2×3=6)

- 1) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ.
- 2) 'ಮುಟ್ಟಾಟ' - ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳ ಚಿತ್ರಣ.
- 3) 'ಇಗೊ ಬಂದೆ' - ಕವಿತೆಯ ಆಶಯ.

II. ಅ) ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ:

(1×5=5)

- 1) ಮುದುಕ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಸೋಣಕನು ಮುರಿದು ಹೊಸ ದಿಕ್ಕು -  
ಗಳ ಮೇಲೆ ಹೊಸ ಬಾನ ಹೇರಬೇಕು  
ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಸಿ ನೆತ್ತರುಕ್ಕುತಿಹ ಹೇ ಯುವಕ  
ನಿತ್ಯನೂತನ ಬದುಕು ಹೊಸೆಯೋಣ ಬಾ!  
ಹಳೆ ಹಸಿಯ ಕೆಸರಿಂದ ಕಸಗೋಡು ಕಿತ್ತೇಳು  
ಹೊಸ ಯುಗದ ಹಣೆಬರಹ ಬರೆಯೋಣ ಬಾ!

ಗ್ರಹಣ - ಹೊಸ ಕಾವ್ಯ ಕಾಲ

ಪು.ತಿ.ನೋ.



2) ಎನಿಸು ಕಾಲ ಕಲ್ಲು ನೀರೊಳಗಿದ್ದಡೇನು  
ನೆನೆದು ಮೃದುವಾಗಬಲ್ಲದೆ ಅಯ್ಯಾ  
ಎನಿಸು ಕಾಲ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ ಏವೆನಯ್ಯಾ  
ಮನದಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕೆ  
ನಿಧಾನವ ಕಾಯ್ದಿದ್ದ ಬೆಂತರನಂತೆ  
ಅದರ ವಿಧಿ ಎನಗಾಯಿತ್ತು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ

ವಿಷಯ - ಏತನು

ಅ) ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ: (2x3=6)

- 1) ನವ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮರು ನಾವು ತೂಗಬೇಕು. *ನವ್ಯ - ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನ ಶತಮಾನ*
- 2) ನೇಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ವಿಧಿಯ ಬಟ್ಟೆ ಮಗ್ಗದಲಿ. - *ನವ್ಯ ಬಂದೆ - H.S.*
- 3) ಕಾನನಕೆ ಹೋಗೇಳಲವೊ ಚಿಣ್ಣು. - *ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಖಲಿಯ - ಶಾಸ್ತ್ರೀ*

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ: (5x1=5)

- 1) ಸತ್ಯವೆಂಬುದು ಹರನು ಹರನೆಂಬುದೆ ಸತ್ಯ - ಎಂದು ಬಾಳಿದವರು ಯಾರು? - *ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ*
- 2) 'ಮಳೆ ಬಿದ್ದ ನೆಲದಲ್ಲಿ' - ಯಾರು ಬರೆದ ಕವನ ಸಂಕಲನ? *H.S.*
- 3) 'ಚಕೋರಿ' - ಇದು ಯಾರು ಬರೆದ ಮಹಾಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ? *ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನ ಶತಮಾನ*
- 4) ಕೈಯೊಳಗೆ ಕಸಪೊರಕೆ ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದು ಬಾ ಎಂದು ಕವಿ ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ? *ಯುನುಕ್*
- 5) ಬಸವಣ್ಣನ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರೇನು? *ಮಾಣಿಕ್ಯ, ಮಹಿಮಾ*

ಭಾಗ - 2 : ಗದ್ಯ

IV. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ: (1x8=8)

- 1) ಕಾರ್ಮಿಕ ವರ್ಗದ ಶೋಷಣೆಯನ್ನು 'ಬಂಧ ಮುಕ್ತಿ' ಕಥೆ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?
- 2) 'ಬಂದನಾ ಹುಲಿರಾಯನು' ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ: (1x8=8)

- 1) ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಸಮಾಜ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಸಂದೇಶವು 'ಒಂಟಿ ಬ್ಯಾರಿಯೂ ಅವಭೃತ ಉತ್ಸವವೂ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ?
- 2) ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಂಬಂಧದ ಹೊಸ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಲೇಖಕರ ವಿಚಾರಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ: (1x5=5)

- 1) ಶೀನಪ್ಪ ಸಾಹುಕಾರನಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 2) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಕುರಿತು ಲೇಖಕರ ಚಿಂತನೆಗಳೇನು?



V. ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(1×5=5)

- 1) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕುರಿತಂತೆ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರಿ.
- 2) ಜಾತ್ಯತೀತ ಸಮಾಜ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿಸಿರಿ.
- 3) ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿನ ದುಡಿಯುವ ವರ್ಗದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

VI. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(4×1=4)

- 1) ರಂಗಯ್ಯನ ತಮ್ಮನ ಹೆಸರೇನು? ಸಿದ್ದಗ
- 2) ಒಂಟಿ ಬ್ಯಾರಿ ಕಪಿಲಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡ ಮನೆ ಯಾರದಾಗಿತ್ತು? ಗನ್ನೂರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
- 3) 'ನಮ್ಮೊಡನೆ ನಮ್ಮ ನುಡಿ' - ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದ ಲೇಖಕ ಯಾರು? ಕೆ.ಎ.ಎ.ಎ.
- 4) 'ಪಕ್ಕಿಕಾಶಿ' - ಇದು ಯಾರು ಬರೆದ ಕವನ ಸಂಕಲನ? ಕುಮಾರಿ

ಭಾಗ - 3 : ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

VII. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(1×8=8)

- 1) ಪ್ರಬಂಧ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 2) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

VIII. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(1×5=5)

- 1) ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಯಾವುವು?
- 2) ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರೇಮದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

IX. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

(2×1=2)

- 1) 'ಪದ್ಯಂ ವದ್ಯಂ ಗದ್ಯಂ ಹೃದ್ಯಂ' - ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು? ಮುಡಗ
- 2) ಮೊದಲನೆಯ ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಮ್ಮೇಳನವು ಎಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು? ದಾ.ಎ.ಎ.