

ಮಂಗಳೂರು  
MANGALORE



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
UNIVERSITY

(Accredited by NAAC with 'A' Grade)

ಕ್ರಮಾಂಕ/ No. : MU/ACC/CR.35/2018-19/A8

ಕುಲಸಚಿವರ ಕಛೇರಿ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ - 574 199

Office of the Registrar  
Mangalagangothri - 574 199

ದಿನಾಂಕ/Date: 8/04/2019

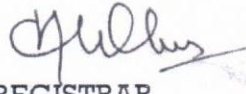
### **NOTIFICATION**

Sub: Syllabus of Hindi (Language and optional) for U.G. Degree programmes under Choice Based Credit System - reg

Ref: Decision of the Academic Council at its meeting held on 1/02/2019 vide Agenda No: 3:24 (2018-19)

Pursuant to the above, the Syllabus of Hindi (Language and optional) for U.G. Degree programmes under Choice Based Credit System which was approved by the Academic Council at its meeting held on 01/02/2019 is hereby notified for implementation with effect from the academic year 2019-20.

Copy of the Syllabus shall be downloaded from the Mangalore University Website. [www.mangaloreuniversity.ac.in](http://www.mangaloreuniversity.ac.in)

  
REGISTRAR.

To:

- 1) The Principals of the Colleges concerned.
- 2) The Registrar (Evaluation), Mangalore University.
- 3) Dr.Nagarathna N.Rao, Chairperson, P.G. and U.G. BOS in Hindi, Mangalore University and P.G. Dept. of Hindi, University College, Mangaluru -1.
- 4) The Superintendent, Academic Section, O/o the Registrar, Mangalore University.
- 5) The Director, DUIMS, Mangalore University - with a request to publish in the Website.
- 6) Guard File.



# **MANGALORE UNIVERSITY, MANGALORE**

**Degree syllabus for Hindi (CBCS) (Regular)**

**Group I Hindi Core Course**

**Group II Hindi Elective Course**

**Group III Compulsory Foundation Language Hindi**

**With Effect From 2019-20**

**Mangalore University**  
**Choice Based Credit System – 2019**  
Semester wise Hindi Core & Elective Courses under B.A. Degree programmes

Groups	Course	Teaching Hrs/Week	Marks			Credits
			IA	Semester Exam	Total	
<b>B.A. First Semester</b>						
Group – 1 (Core courses)	BASHDC131 Hindi Katha Sahitya	6	30	120	150	3
Group-11 (Elective courses)	BASHCE132 Hindi Bhasha Ek Parichay	2	10	40	50	1
<b>B.A. Second Semester</b>						
Group – 1 (Core courses)	BASHDC181 Hindi Kavya	6	30	120	150	3
Group-11 (Elective courses)	BASHCE182 Anuvad Siddanth Aur Prayog	2	10	40	50	1
<b>B.A. Third Semester</b>						
Group – 1 (Core courses)	BASHDC231 Hindi Natak	6	30	120	150	3
Group-11 (Elective courses)	BASHCE232 Hindi Patrakarita	2	10	40	50	1
<b>B.A. Fourth Semester</b>						
Group – 1 (Core courses)	BASHDC281 Kathetar Hindi Gadhya Vidhayen	6	30	120	150	3
Group-11 (Elective courses)	BASHOE282 Media Lekhan	2	10	40	50	1
<b>B.A. Fifth Semester</b>						
Group – 1 (Core courses) Two papers	BASHDC331 Kavyashastra Ka Parichay	6	30	120	150	3
	BASH332 Sahitya Sameeksha	6	30	120	150	3
<b>B.A. Sixth Semester</b>						
Group – 1 (Core courses) Two papers	BASHDC381 Hindi Sahitya Ka Itihas	6	30	120	150	3
	BASHDC382 Sahitya Srijan Tatha Rupantaran	6	30	120	150	3

II	Practical Writing (2 out of 4)	2 x 5	10
III	Essay Type Questions (1 out of 2)	1 x 10	10
IV	Short Notes (Unit I) (2 out of 4)	2 x 5	10
		<b>Total</b>	<b>40</b>

**BASHDL 131/BSWHDL131/BHRDHDL131**

**B.A./B.S.W/BHRD, Group III, Paper I  
Compulsory Foundation Language : Hindi  
I Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

**Total Marks: 100**

Credits : 2

**Theory: 80**

**Semester Exam Duration: 3 Hrs**

**IA: 20**

**I. कहानी गुलशन (कहानी संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. प्रेमचन्द-दो बैलों की कथा 2. यशपाल- न्याय और दण्ड 3. अज्ञेय -खितीन बाबू
4. ममता कालिया - सेवा 5. अरुण कमल - बेला एक्का लौट रही है

**II. लघु कथा लहरी (लघु-कथा संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. प्रेमचंद 2. जानकीवल्लभ शास्त्री 3. हरिशंकर परसाई 4. राजेन्द्र यादव 5. काशीनाथ सिंह

**III. सैद्धान्तिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. वर्ण विचार - स्वर और व्यंजन 2. शब्द भेद - प्रयोग और परिवर्तन के आधार पर
3. संज्ञा- परिभाषा और भेद 4. सर्वनाम- परिभाषा और भेद
5. लिंग और वचन - परिवर्तन के नियम

**IV. सैद्धान्तिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. विशेषण - परिभाषा और भेद 2. क्रिया - परिभाषा और भेद (कर्म के अनुसार)
3. काल और उसके भेद 4. वाच्य और उसके भेद 5. कारक - परिभाषा और भेद

**Prescribed Books:**

- 4) कहानी गुलशन - संपादक, डॉ. सी.एम. योहन्नान, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली - 06
- 5) लघु कथा लहरी- सं. बलराम, राजकमल एंड सन्स, दिल्ली
- 6) सैद्धान्तिक हिन्दी व्याकरण - सं. डॉ. नागरत्ना राव, श्रीमती वैशाली सालियान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Objective Type Questions (Unit I )	10 x 1	10
II	Annotations (Unit I & II) Internal choice	2 x 5	10
III	Essay Type Questions (Unit I ) ( 2 out of 3)	2 x10	20

IV	Short Notes ( Unit II) ( 2 out of 3)	2 x 5	10
V	Theoretical Questions (Unit III & IV) (2 out of 4 )	2 x 5	10
	<b>Practical Grammar (Unit III &amp; IV)</b>		
VI	Write as directed		
	Gender, Number, --	2 x 4	8
	Tense, Verb, Voice --	3 x 4	12
		<b>Total</b>	<b>80</b>

**BASHDL 181/ BSWHDL181/BHRDHDL181**  
**B.A./B.S.W/BHRD Group III, Paper II**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**II Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Credits : 2

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

**I. गद्य-धारा (गद्य-संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. बालकृष्ण भट्ट - आँसू 2. महादेवी वर्मा - गुँगिया 3. डॉ. विजयेन्द्र स्नातक - धर्मवीर भारती के नाम खुला पत्र 4. कुबेरनाथ राय - रस आखेटक

**II. गद्य-धारा (गद्य-संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. विष्णुप्रभाकर - सबके दहा 2. सत्यकाम विद्यालंकार - लोकमान्य तिलक  
3. अज्ञेय - वर्षागम 4. हरिशंकर परसाई - टार्च बेचनेवाला

**III. सैद्धान्तिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. अविकारी शब्द - भेद 2. उपसर्ग और प्रत्यय 3. वाक्य- भेद 4. विराम चिह्न 5. पद परिचय

**IV. सैद्धान्तिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. संधि- परिभाषा और भेद 2. समास- परिभाषा और भेद 3. शब्द शुद्धिकरण  
4. वाक्य शुद्धिकरण 5. निबन्ध लेखन (समसामयिक विषयों पर)

**Prescribed Books:**

- 1) गद्य धारा - सं. सुशील कुमार महेश्वरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- 2) सैद्धान्तिक हिन्दी व्याकरण -सं. डॉ नागरत्ना राव, श्रीमती वैशाली सालियान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Annotations (Unit I & II) Internal choice	2 x 5	10
II	Essay Type Questions (Unit I & II) Internal choice	2 x 10	20
III	Short Notes (Unit I & II)	2 x 5	10
IV	Theoretical Grammar (Unit III & IV) (2 out of 4)	2 x 5	10
V	<b>Practical Grammar (Unit III &amp; IV)</b>		
	Sandhi Viched,	4 x 1	04
	Samas Vighrah	4 x 1	04
	Correction of Spellings	6 x 1	06
	Change of Sentences	1 x 5	05
	Pad Parichay	1 x 5	05
VI	Paragraph Writing		06
		<b>Total</b>	<b>80</b>

**BASHDL 231 /BSWHDL231/BHRDHDL231****B.A/B.S.W/BHRD Group III, Paper III  
Compulsory Foundation Language : Hindi  
III Semester****Teaching hrs per week : 4 Hrs(4x 12 = 48 hrs)****Total****Marks: 100****Credits : 2****Theory: 80****Semester Exam Duration: 3 Hrs****IA: 20****I. काव्य लोक – (कविता संग्रह) (1 hr x 12 = 12hrs)**

1. कबीर – साखी 2. सूरदास– पद 3. रहीम –दोहे 4. बिहारी – दोहे

**II. काव्य लोक – (कविता संग्रह) (1 hr x 12 = 12hrs)**

1. मैथिलीशरण गुप्त – शिक्षा 2. जयशंकर प्रसाद – श्रद्धा  
3. महादेवी वर्मा –मैं पलकों में पाल रही हूँ । 4. नागार्जुन– यह दन्तुरित मुस्कान  
5. मुक्तिबोध– कहते हैं मुझको 6. गोपालदास सक्सेना ‘नीरज’– नहीं मिला

**III. कमलेश्वर – डाक बंगला (उपन्यास) (1 hr x 12 = 12hrs)****IV. व्यावहारिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)**

1. पत्र लेखन–औपचारिक पत्र– निमंत्रण पत्र, बधाई पत्र, कार्यालय संबंधी पत्र (व्यावहारिक)  
अनौपचारिक पत्र – संबंधियों और मित्रों को लिखे गए पत्र (व्यक्तिगत)  
2. अनुवाद – हिन्दी से कन्नड़ या अंग्रेजी (1 paragraph)  
कन्नड़ या अंग्रेजी से हिन्दी (1 paragraph)  
3. संक्षेपण 4. अपठित गद्यांश 5. अपठित पद्यांश

**Prescribed Books:**

- 1) काव्यलोक– सं.मंगलूर विश्वविद्यालय हिन्दी अध्ययन मंडल, सुमित्र प्रकाशन, इलाहाबाद  
2) डाक बंगला – कमलेश्वर, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली  
3) व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण –सं.डॉ.नागरत्ना राव, डॉ. सुमा टी.आर.,वाणी प्रकाशन, दिल्ली  
4) राज भाषा हिंदी और राजकीय पत्र व्यवहार– डॉ. घनश्याम अग्रवाल, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

**DIVISION OF MARKS**

SI. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Annotation (Unit I& Unit II ) (Internal Choice)	2 x 5	10
II	Essay Type Questions (Unit I & II) (Internal Choice)	2 x 10	20
III	Essay Type Questions (Unit III) (1 out of 2 )	1 x 10	10
IV	Short notes (Unit III) (2 out of 3)	2 x 5	10
V	Letter Writing ( Unit IV ) (1 out of 2 )		05
VI	Precise Writing		05
VII	Unseen Passage 1(prose) 1(poetry)	1 x 5 1 x 5	05 05
VIII	Translation (2 Para) Hindi to English/ Kannada (1 para) Kannada / English to Hindi (1 para)	2 x 5	10
		<b>Total</b>	<b>80</b>

**BASHDL 281/ BSWHDL281/BHRDHDL281**

**B.A./ B.S.W./BHRD Group III, Paper IV  
Compulsory Foundation Language : Hindi  
IV Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits : 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3 Hrs

IA: 20

**I. नाटक**

(1 hr x 12 = 12hrs)

सावित्री- कैलाशचन्द्र

**II. लम्बी कविताएँ**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. निराला - राम की शक्ति पूजा 2. कात्यायनी - एक भूतपूर्व नगरवधू की दुर्गपति से प्रार्थना

**III. प्रयोजनमूलक हिन्दी**

(1 hr x 12 =

12hrs)

1. परिभाषा, स्वरूप, अवधारणा 2. पारिभाषिक शब्दावली  
3. राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा हिन्दी 4. कार्यालयी हिन्दी 5) रिपोर्टाज

**IV. व्यावहारिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. पर्यायवाची शब्द 2. विपरीतार्थक शब्द 3. मुहावरे तथा लोकोक्तियाँ 4. पल्लवन  
5. फ़िल्म समीक्षा

**Prescribed Books:**

1. सावित्री - कैलाशचन्द्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली  
2. लम्बी कविताएँ- सं रमेश ऋषिकल्प, नवोदय सेल्स, दिल्ली  
3. जन भाषा हिन्दी-डॉ प्रमोद कोवप्रत, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली  
4. व्यावहारिक व्याकरण हिन्दी-सं.डॉ.नागरत्ना राव,डॉ. सुमा टी.आर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Annotation(Unit I ). (2 out of 4)	2 x 5	10
	Annotation(Unit II ). (2 out of 4)	2 x 5	10
II	Essay Type Questions (Unit I) (1 out of 2)	1 x10	10
	Essay Type Questions (Unit II) (1 out of 2)	1 x10	10
III	Short Notes(Unit II) ( 1 out of 2 )	1 x 5	05
IV	Theoretical Questions (Unit III) (2 out of 4)	2 x 5	10
	<b>Practical Grammar</b>		
	Synonym and Antonym	8x ½	04
	Muhavare - Meaning (use in Sentence)	3 x 1	03
VI	Lokokti - Meaning (use in Sentence)	3 x 1	03
	Pallavan	1 x 5	05
	Film sameeksha	1 x 5	05
	Technical words	5 x 1	05



**BCMHDL 131**  
**B.Com. Group III, Paper I**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**I Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits : 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3 Hrs

IA: 20

**I. अभिनव कथा भारती (कहानी संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. चन्द्रधरशर्मा गुलेरी – उसने कहा था
2. प्रेमचन्द- नमक का दरोगा
3. जैनेन्द्र कुमार – खेल
4. फणीश्वरनाथ रेणु – लाल पान की बेगम

**II. अभिनव कथा भारती (कहानी संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. ओमप्रकाश वाल्मीकि – घुसपैठिये
2. मृदुला गर्ग – मीरा नाची
3. संजीव- झूठी है तेतरी दादी
4. मनीषा कुलश्रेष्ठ – बिगडैल बच्चे

**III. सैद्धान्तिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. शब्द-भेद – विभिन्न आधार पर
2. विकारी शब्द-भेद
3. अविकारी – शब्द भेद
4. लिंग, वचन, कारक

**IV. व्यावहारिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. पत्र लेखन – सरकारी पत्र – कार्यालय ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक  
गैर सरकारी पत्र – व्यक्तिगत पत्र, आवेदन पत्र, शिकायती पत्र, बैंकिंग संबंधी पत्र
2. अनुवाद – 1. कन्नड़/ अंग्रेज़ी से हिन्दी 2. हिन्दी से कन्नड़/अंग्रेज़ी

**Prescribed Books:**

1. अभिनव कथा भारती – म. वि. हि. अ. समिति, ज्योति प्रकाशन, इलाहाबाद
2. सैद्धान्तिक हिन्दी व्याकरण – डॉ. नागरत्ना राव, श्रीमती वैशाली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण – डॉ. नागरत्ना राव, डॉ. सुमा टी.आर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
4. राज भाषा हिंदी और राजकीय पत्र व्यवहार – डॉ. घनश्याम अग्रवाल, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

**DIVISION OF MARKS**

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Objective type Questions (Unit I & II)	10 x 1	10
II	Annotation (Unit I & II) Internal Choice	2 x 5	10
III	Essay Type Questions (Unit I & II) (Internal Choice )	2 x 10	20
IV	Theoretical Question (Unit III) (2 out of 3)	2 x 5	10
V	<b>Practical Grammar - Letter Writing (2 out of 4)</b>		
	Translation (2 para)	2 x 5	10
	Change Number	2 x 5	10
	Change Gender	5 x 1	05
		5 x 1	05
		<b>Total</b>	<b>80</b>

**BCMHDL 181**  
**B.Com. Group III, Paper II**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**II Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs(4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits : 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3 Hrs

IA: 20

- I. काव्य सुधा (कविता संग्रह)** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. महात्मा कबीरदास – दोहे
  2. गोस्वामी तुलसीदास – चौपाई
  3. महात्मा सूरदास – विनय पद
  4. कविवर रहीम – दोहे
- II. काव्य सुधा (कविता संग्रह)** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. रामधरीसिंह दिनकर-परिचय
  2. सुमित्रानन्दन पन्त – प्रतिबिम्ब
  3. गजानन माधव मुक्तिबोध- ओ मेघ
  4. केदारनाथ सिंह – धब्बा
  5. भगवत रावत – यह महज कोरा कागज़ नहीं
- III. गद्य कुसुम (गद्य विधाएँ)** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र – भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है
  2. रामचन्द्र शुक्ल – भय
  3. केदारनाथ सिंह – बसना कुशीनगर में
  4. सुधा अरोड़ा – स्त्री शक्ति की भूमिका से उठते कई सवाल
- IV. सैद्धान्तिक व्याकरण** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. वाच्य- परिभाषा और भेद
  2. काल – परिभाषा और भेद
  3. वाक्य- परिभाषा और भेद
  4. पद परिचय

**Prescribed Books:**

1. काव्य सुधा – डॉ. वी. भास्कर, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
2. गद्य कुसुम – डॉ. पल्लव, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
3. सैद्धान्तिक हिन्दी व्याकरण – डॉ. नागरत्ना राव, वैशाली सालियान, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Annotations (Unit I & II) (Internal Choice)	4 x 5	20
II	Essay Type (I& II) (Internal Choice)	2 x 10	20
III	Essay Type (III) (1 out of 2)	1 x 10	10
IV	Short Notes (Unit III) (2 out of 4)	2 x 5	10
V	Theoretical Questions (Unit IV) (1 out of 2)	1 x 5	05
VI	<b>Practical Grammar</b>		
	Change the sentence (Tense)	10 x 1	10
	Pada Parichay	1 x 5	05
		<b>Total</b>	<b>80</b>

**BCMHDL 231**  
**B.Com. Group III, Paper III**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**III Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Credits : 2

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

- I. ताजमहल का टैंडर- अजय शुक्ला ( नाटक) (1 hr x 12 = 12hrs)
- II. दीर्घ कविताएँ (1 hr x 12 = 12hrs)
1. विमल कुमार – मुखौटा 2. अनुज लुगुन – गुरिल्ले का आत्मकथन
- III. प्रयोजनमूलक हिन्दी (1 hr x 12 = 12hrs)
1. परिभाषा स्वरूप, अवधारणा 2. मीडिया हिन्दी – भेंटवार्ता, साक्षात्कार  
3. विज्ञापन 4. पारिभाषिक शब्दावली
- IV. व्यावहारिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)
1. संक्षेपण 2. पल्लवन 3. संवाद लेखन 4. अपठित पद्यांश

**Prescribed Books:**

- 1) ताजमहल का टैंडर- अजय शुक्ला, राजकमल प्रकाशन
- 2) दीर्घ कविताएँ- सं.डॉ. प्रभाकर सिंह, अरूणोदय प्रकाशन, दिल्ली
- 3) जनभाषा हिन्दी- डॉ. प्रमोद कोवप्रत, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 4) व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण – डॉ. नागरत्ना, डॉ. सुमा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Annotations (Unit I) Internal Choice	2 x 5	10
II	Essay Type Questions (Unit I)	1 x 10	10
III	Annotation (Unit II) Internal Choice	2 x 5	10
IV	Essay Type Question (Unit II)	1 x 10	10
V	Theoretical Question (Unit III & IV) (2 out of 4)	2 x 5	10
VI	<b>Practical Grammar</b>		
	Technical Terms	1 x 5	05
	Advertisement	1 x 5	05
	Bhentvartha or Interview	1 x 5	05
	Unseen Passage (Poetry)	1 x 5	05
	Precise Writing or Pallavan	1 x 5	05
	Dialogue Writing	1 x 5	05
		<b>Total</b>	<b>80</b>

**B.Com. Group III, Paper IV**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**IV Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Credits : 2

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

- I. कृष्णा सोबती – समय सरगम (उपन्यास) (1 hr x 12 = 12hrs)
- II. लघु कथा कुंज (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. मधुदीप 2. चेतना भाटी 3. इंद्र गुप्ता 4. वीरबाला भवसार 5. नामदेव
- III. व्यावहारिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. वाक्य शुद्धीकरण 2. शब्द शुद्धीकरण 3. पर्यायवाची शब्द 4. विपरीतार्थक शब्द
- IV. व्यावहारिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. स्ववृत्त लेखन – नौकरी के लिए, विवाह के लिए  
2. रिपोर्ताज लेखन 3. अपठित गद्यांश  
4. अनुवाद – 1) हिन्दी से कन्नड़/अंग्रेजी 2) कन्नड़/अंग्रेजी से हिन्दी 5. फ़िल्म समीक्षा

**Prescribed Books:**

1. कृष्णा सोबती – समय सरगम, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली  
2. लघु कथा कुंज – सं बलराम राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली  
3) व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण – डॉ. नागरत्ना, डॉ. सुमा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Objective Questions (Unit I & II)	10 x 1	10
II	Essay Type Questions (Unit I) (1 out of 2)	1 x 10	10
III	Annotations (Unit II) Internal Choice	2 x 5	10
IV	Short Notes (Unit I) (3 out of 4)	3 x 5	15
V	<b>Practical Grammar</b>		
	Correction of Sentence	3 x 1	03
	Correction of Spelling	3 x 1	03
	Synonym and Antonym	8 x ½	04
	Film sameeksaha		05
	Bio data Or Report Writing	1 x 5	05
	Translation (Hindi to Kan/ Eng, Kan/Eng to Hindi)	2 x 5	10
	Unseen Passage (prose)	1 x 5	05
	<b>Total</b>		<b>80</b>

**B.C.A Group III, Paper I**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**I Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Credits : 2

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

**I. कहानी संकलन (कहानी संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. जयशंकर प्रसाद – व्रतभंग
2. फणीश्वरनाथ रेणु – रस प्रिया
3. धर्मवीर भारती – गुलकी बन्नो
4. अमरकान्त – लड़की की शादी

**II. कहानी संकलन(कहानी संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. मन्नू भण्डारी – स्त्री सुबोधिनी
2. मार्कण्डेय– सहज और शुभ
3. नासिरा शर्मा –पाँचवा बेटा
4. मोहनदास नैमिशराय – घायल शहर की एक बस्ती

**III. सैद्धान्तिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. शब्द-भेद – विभिन्न आधार पर
2. विकारी शब्द-भेद
3. अविकारी शब्द – भेद
4. कारक

**IV. सैद्धान्तिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. लिंग, वचन,
2. उपसर्ग और प्रत्यय
3. पद परिचय
4. फ़िल्म समीक्षा

**Prescribed Books:**

1. कहानी संकलन– डॉ. मूलचन्द गौतम, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2. सैद्धान्तिक हिन्दी व्याकरण – डॉ. नागरत्ना, श्रीमती वैशाली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Objective Questions (Unit I & Unit II )	10 x 1	10
II	A. Annotation (Unit I ) (2 out of 3)	2 x 5	10
	B. Annotation (Unit II) (2 out of 3)	2 x 5	10
III	Essay Type Questions (Unit I & II) Internal Choice	2 x 10	20
IV	Theoretical Grammar (Unit III & IV) (2 out of 3)	2x 5	10
V	<b>Practical Grammar</b>		
	Change Gender	5 x ½	02 ½
	Change Number	5 x ½	02 ½
	Prefix	5 x ½	02 ½
	Suffix	5 x ½	02 ½
	Pada Parichay	1 x 5	05
	Film Sameeksa		05
		<b>Total</b>	<b>80</b>

**BCAHDL181**  
**B.C.A Group III, Paper II**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**II Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits : 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3 Hrs

IA: 20

**I. काव्य कलश (कविता संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. मैथिलीशरण गुप्त – दोनों ओर प्रेम पलता है
2. जयशंकर प्रसाद – किरण
3. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला – जुही की कली
4. महादेवी वर्मा – मैं नीर भरी दुःख की बदली

**II. काव्य कलश (कविता संग्रह)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. हरिवंशराय बच्चन – जो बीत गई
2. अज्ञेय – अपना गान
3. दुष्यन्त कुमार – सूर्य का स्वागत
4. धूमिल – अकाल दर्शन

**III. सैद्धान्तिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. वाक्य – परिभाषा और भेद
2. काल – परिभाषा और भेद
3. वाच्य – परिभाषा और भेद

**IV. व्यावहारिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. लोकोक्ति और मुहावरे
2. पर्यायवाची और विपरीतार्थक शब्द
3. संक्षेपण और पल्लवन

**Prescribed Books:**

1. काव्य कलश – म.वि.हि.स. समिति, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
2. सैद्धान्तिक व्याकरण – डॉ. नागरत्ना, श्रीमती वैशाली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. व्यावहारिक व्याकरण – डॉ. नागरत्ना, डॉ. सुमा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	A. Annotation (Unit I) (3 out of 4)	3 x 5	15
	B. Annotation (Unit II) (3 out of 4)	3 x 5	15
II	Essay Type Questions (Unit I & II) Internal Choice	2 x 10	20
III	Theoretical Grammar (Unit III) (1 out of 2)	1 x 5	05
IV	<b>Practical Grammar</b>		
	Change the Sentence (Tense) Or (Voice)	5 x 1	05
	Lokokti (Meaning & make sentence)	1 x 5	05
	Muhavare (Meaning and Make Sentence)	1 x 5	05
	Synonym	5 x ½	02 ½
	Antonym	5 x ½	02 ½
	Precise Writing		05
		<b>Total</b>	<b>80</b>

**BCAHDL231**  
**B.C.A Group III, Paper III**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**III Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Credits : 2

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

**I. गद्य प्रतिभा**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. जगदीशचन्द्र माथुर – जीवन – निर्माता अध्यापक
2. रामवृक्ष बेनीपुरी – भौजी
3. हरिशंकर परसाई – मैं नरक से बोल रहा हूँ
4. शरद जोशी – अध्यक्ष महोदय

**II. मिस्टर अभिमन्यु – लक्ष्मीनारायण लाल (नाटक)**

(1 hr x 12 = 12hrs)

**III. प्रयोजनमूलक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. परिभाषा, स्वरूप और अवधारणा
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध रूप
3. पारिभाषिक शब्दावली

**IV. व्यावहारिक व्याकरण**

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. पत्रकारिता और मीडिया लेखन
2. विज्ञापन लेखन
3. संवाद लेखन
4. अपठित पद्यांश

**Prescribed Books:**

1. गद्य प्रतिभा – सं. गिरिजाकुमार के, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. मिस्टर अभिमन्यु, लक्ष्मीनारायण लाल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
3. जनभाषा – डॉ. प्रमोद कोवप्रत, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. व्यावहारिक हिन्दी – डॉ. नागरत्ना, डॉ. सुमा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Annotations (Unit I) (2 out of 3)	2 x 5	10
II	Essay Type Question (Unit I)	1 x 10	10
III	Essay Type Question (Unit II) (2 out of 4)	2 x 10	20
IV	Short Notes (Unit II) (2 out of 4)	2 x 5	10
V	Theoretical Grammar (Unit III) (2 out of 4)	2 x 10	10
	<b>Practical Grammar (Unit IV)</b>		
VI	Advertisement	1 x 5	05
	Dialogue Writing	1 x 5	05
	Technical Term	1 x 5	05
	Unseen Passage (Poetry)	1 x 5	05
		<b>Total</b>	<b>80</b>

**BCAHDL 281****B.C.A Group III, Paper IV****Compulsory Foundation Language : Hindi  
IV Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Credits : 2

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

- I. लघु कथा कौस्तुभ (लघु कथाएँ) (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र 2. जयशंकर प्रसाद 3. माखनलाल चतुर्वेदी 4. सुदर्शन 5. माधवराव सप्रें
- II. रवीन्द्र कालिया – ए.बी.सी.डी. (उपन्यास) (1 hr x 12 = 12hrs)
- III. रवीन्द्र कालिया – ए.बी.सी.डी. (उपन्यास) (1 hr x 12 = 12hrs)
- IV. व्यावहारिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)  
1. पल्लवन  
2. पत्र लेखन – सरकारी पत्र – परिपत्र, कार्यालय ज्ञापन  
गैर सरकारी पत्र – आवेदन पत्र, व्यक्तिगत पत्र  
3. अपठित गद्यांश  
4. अनुवाद – 1. हिन्दी से कन्नड़/अंग्रेजी 2. कन्नड़/अंग्रेजी से हिन्दी

**Prescribed Books:**

1. लघु कथा कौस्तुभ – सं बलराम, राजकमल प्रकाशन दिल्ली  
2. ए.बी.सी.डी. – रवीन्द्र कालिया, वाणी प्रकाशन, दिल्ली  
3. व्यावहारिक हिन्दी – डॉ. नागरत्ना, डॉ. सुमा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली  
4. राजभाषा हिंदी और राजकीय पत्र व्यवहार – डॉ. घनश्याम अग्रवाल, जयभारती प्रकाशन, इलहाबाद

**DIVISION OF MARKS**

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Objective Type Questions (Unit I, II, & III)	10 x 1	10
I	Annotations (Unit I) (2 out of 4)	2 x 5	10
II	Essay Type Questions (Unit II & III) (1 out of 2)	1 x 10	10
III	Short Notes (Unit II & III) (3 out of 4)	3 x 5	15
IV	<b>Practical Grammar</b>		
	Pallavan	1 x 5	05
	Letter Writing (2 out of 3)	2 x 5	10
	Unseen Passage 9 (Prose)	2 x 5	10
	Translation (2 paragraphs)	2 x 5	10
		<b>Total</b>	<b>80</b>



**BBAHDL 131**  
**B.B.A Group III, Paper I**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**I Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits: 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3 Hrs

IA: 20

- I. समकालीन कहानियाँ (कहानी संग्रह)** (1 hr x 12 = 12hrs)  
 1. प्रेमचन्द-नशा 2. जैनेन्द्र कुमार- त्रिवेणी 3. यशपाल-दुःख 4. मोहन राकेश-अपरिचित
- II. समकालीन कहानियाँ (कहानी संग्रह)** (1 hr x 12 = 12hrs)  
 1. कृष्णा सोबती - दादी अम्मा 2. मृदुला गर्ग - इक्कीसवी सदी का पेड़  
 3. नासिरा शर्मा - खुदा की वापसी 4. स्वयंप्रकाश - पार्टीशन
- III. सैद्धान्तिक व्याकरण** (1 hr x 12 = 12hrs)  
 1. वर्ण- स्वर और व्यंजन 2. शब्द-भेद- (परिवर्तन और प्रयोग के आधार पर)  
 3. विकारी -भेद 4. लिंग, वचन, कारक
- IV. सैद्धान्तिक व्याकरण** (1 hr x 12 = 12hrs)  
 1. अविकारी - भेद 2. वाच्य- भेद 3. काल - भेद 4. 'ने' प्रयोग

**Prescribed Books:**

- समकालीन कहानियाँ - डॉ. के वनजा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
- सैद्धान्तिक हिन्दी व्याकरण - डॉ. नागरत्ना, श्रीमती वैशाली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Objective Question	10 x 1	10
II	A. Annotation (Unit I) (2 out of 3)	2 x 5	10
	B. Annotation (Unit II) (2 out of 3)	2 x 5	10
III	Essay Type Questions (Unit I & II) Internal Choice	2 x 10	20
IV	Theoretical Grammar (Unit III & IV) (2 out of 3)	2 x 5	10
V	<b>Practical Grammar</b>		
	Change the Sentence (Tense)	10 x 1	10
	Change the Voice	5 x 1	05
	Change Gender	5 x ½	02½
	Change Number	5 x ½	02½
		<b>Total</b>	<b>80</b>

**B.B.A Group III, Paper II**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**II Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Credits : 2

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

I. काव्य सुरभि (कविता संग्रह)

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. कबीरदास – दोहे 2. सूरदास– पद 3. तुलसीदास–सवैया 4. बिहारीलाल – दोहे

II. काव्य सुरभि (कविता संग्रह)

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. सुमित्रानन्दन पन्त –प्रथम रश्मि 2. रामधारी सिंह दिनकर – परदेशी  
3. नागार्जुन–कालिदास 4. अरुण कमल–लोक कथा

III. छोटी बडी कथाएँ (लघु कथाएँ)

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. मुकेश वर्मा 2. विष्णु नागर 3. विनायक 4. सीतेश आलोक 5. रामेश्वर कांबोज

IV. व्यावहारिक व्याकरण

(1 hr x 12 = 12hrs)

1. वाच्य परिवर्तन 2. वाक्य परिवर्तन (काल के आधार पर) 3. शब्द शुद्धिकरण  
4. फ़िल्म समीक्षा

**Prescribed Books:**

1. काव्य सुरभि–सत्यप्रकाश मिश्र, ज्योति प्रकाशन, इलाहाबाद  
2. छोटी बडी कथाएँ– बलराम, इशान प्रकाशन,दिल्ली  
3. व्यावहारिक व्याकरण – डॉ. नागरत्ना, डॉ. सुमा,वाणी प्रकाशन, दिल्ली

**DIVISION OF MARKS**

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	A. Annotation (Unit I) (2 out of 3)	2 x 5	10
	B. Annotation (Unit II) (2 out of 3)	2 x 5	10
II	Essay Type Questions (Unit I & II) Internal Choice	2 x 10	20
III	Short Notes (Unit III) (3 out of 5)	3 x 5	15
IV	<b>Practical Grammar</b>		
	Change the Sentence (Tense)	5 x 1	05
	Change the Voice	5 x 1	05
	Sentence Correction	10 x 1	10
	Film Sameeksaka		05
		<b>Total</b>	<b>80</b>

**BBAHDL 231**  
**B.B.A Group III, Paper III**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**III Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Total Marks: 100

Credits: 2

Theory: 80

Semester Exam Duration: 3 Hrs

IA: 20

I. इन्द्र धनुष (एकांकी संग्रह) (1 hr x 12 = 12hrs)

1. रामकुमार वर्मा – दीपदान
2. जगदीशचंद्र माथुर– रीढ की हड्डी
3. विनोद रस्तोगी – बहू की बिदा
4. भगवतीचरण वर्मा – सबसे बड़ा आदमी

II. ममता कालिया – सपनों की होम डिलिवरी ( उपन्यास ) (1 hr x 12 = 12hrs)

III. सैद्धान्तिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)

1. वाक्य भेद
2. उपसर्ग, प्रत्यय
3. विराम चिह्न

IV. व्यावहारिक व्याकरण (1 hr x 12 = 12hrs)

1. अपठित गद्यांश
2. अपठित पद्यांश
3. पत्र लेखन – औपचारिक और अनौपचारिक

**Prescribed Books:**

- 1) इन्द्रधनुष–डॉ.श्रावणी भट्टाचार्य, डॉ.फातिमा, अमन प्रकाशन, कानपुर
- 2) सपनों की होम डिलिवरी– ममता कालिया, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 3) सैद्धान्तिक व्याकरण– डॉ. नागरत्ना, वैशाली, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- 4) व्यावहारिक व्याकरण – डॉ. नागरत्ना, डॉ. सुमा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- 5) राजभाषा हिंदी और राजकीय पत्र व्यवहार–डॉ. घनश्याम अग्रवाल, जय भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

**DIVISION OF MARKS**

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Annotations (Unit I) (2 out of 4)	2 x 5	10
II	Essay Type Questions (Unit I) (2 out of 4)	2 x 10	20
III	Essay Type Question (Unit II) (1 out of 2)	1 x 10	10
IV	Short Notes (2 out of 3)	2 x 5	10
V	<b>Practical Questions (Unit III &amp; IV)</b>		
	Change the sentence (Tense)	6 x 1	06
	Letter Writing	2 x 5	10
	Prefix	4 x ½	02
	Suffix	4 x ½	02
	Unseen Passage (prose)	1 x 5	05
Unseen (Poetry)	1 x 5	05	
		<b>Total</b>	<b>80</b>

**BBAHDL 281**  
**B.B.A Group III, Paper IV**  
**Compulsory Foundation Language : Hindi**  
**IV Semester**

Teaching hrs per week : 4 Hrs (4x 12 = 48 hrs)

Credits: 2

Semester Exam Duration: 3 Hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA: 20

- I. निबंध मंजूषा (गद्य संग्रह)** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल – उत्साह 2. इन्द्रनाथ मदान – मिले तो पछताये  
3. शंकर युगताबेकर – बुद्धिजीवी 4. श्रीराम परिहार – पानी है अनमोल
- II. जादू का कालीन- मृदुला गर्ग( नाटक )** (1 hr x 12 = 12hrs)
- III. प्रयोजन मूलक हिन्दी** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. परिभाषा, स्वरूप, अवधारणा 2. प्रयोजनमूलक हिन्दी के रूप
- IV. व्यावहारिक व्याकरण** (1 hr x 12 = 12hrs)
1. परिभाषा, स्वरूप, अवधारणा 2. प्रयोजनमूलक हिन्दी के रूप
1. स्ववृत्त लेखन – नौकरी के लिए, विवाह के लिए  
2. संवाद लेखन – बाज़ार में, अस्पताल, मित्रों के बीच  
3. पारिभाषिक शब्दावली  
4. अनुवाद – 1. हिन्दी से कन्नड़/अंग्रेजी 2. कन्नड़/अंग्रेजी से हिन्दी

**Prescribed Books:**

1. निबंध मंजूषा- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद  
2. जादू का कालीन- मृदुला गर्ग राजकमल प्रकाशन, दिल्ली  
3. व्यावहारिक व्याकरण – डॉ. नागरत्ना राव, डॉ. सुमा टी.आर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली  
4. जनभाषा हिन्दी— डॉ प्रमोद कोवप्रत, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

**DIVISION OF MARKS**

Sl. No.	Pattern	Division of Marks	Total
I	Essay Type Questions (Unit I)	1 x 10	10
II	Short Notes (Unit I ) (2 out of 3)	2 X 5	10
III	Annotations (Unit II ) (2 out of 3)	2 x 5	10
IV	Essay Type Questions (Unit II) (1 out of 2)	1 x 10	10
V	Theoretical Grammar (Unit III) (2 out of 3 )	2 x 5	10
	<b>Practical Grammar (Unit IV)</b>		
VI	Bio data	1 x 5	05
	Dialogue writing	1 x 5	05
	Technical Terms	10 x 1	10
	Translation	2 x 5	10
		<b>Total</b>	<b>80</b>

