



ಕ್ರಮಾಂಕ/ No. : ಮಂವಿ/ಶೈಕ್ಷಣಿಕ/ಸಿಆರ್.1/ಕನ್ನಡ(ಪಮ)/2017-18/ಎ2

ಕುಲಸಚಿವರ ಕಛೇರಿ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ - 574 199

Office of the Registrar
Mangalagangothri - 574 199

ದಿನಾಂಕ/Date: 23.04.2018

ಅಧಿಸೂಚನೆ

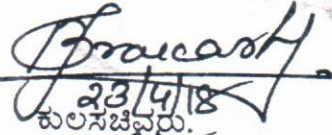
ವಿಷಯ: ಪದವಿಮಟ್ಟದ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ (ತೃತೀಯ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥ ಸೆಮಿಸ್ಟರುಗಳ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬಿ.ಎ. ಪದವಿಯ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಉಲ್ಲೇಖ: 1) ಈ ಕಚೇರಿ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆ ದಿನಾಂಕ 11.07.2017

2) ದಿನಾಂಕ 24.03.2018ರಂದು ನಡೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಸೂಚಿ ಸಂಖ್ಯೆ 4:3 (2017-18)ರಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ನಿರ್ಣಯ

~~~~~

ಉಲ್ಲೇಖ (1)ರ ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮುಂದುವರಿಕೆಯಾಗಿ, ಉಲ್ಲೇಖ (2)ರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಸಭೆಯು ಅನುಮೋದಿಸಿರುವ ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಾದ ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., ಬಿ.ಎ. (ಎಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ), ಬಿ.ಕಾಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಇತ್ಯಾದಿ ಪದವಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಬಿ.ಸಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. (ಫಿಲಿಮೇಶನ್), ಬಿ.ಹೆಚ್.ಎಂ., ಬಿ.ಎ.(ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ ಆಂಡ್ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಸೈನ್ಸ್), ಬಿ.ವಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಎಫ್‌ಡಿ/ ಜಡಿ/ ಎಲ್‌ಡಿ/ ಐಡಿ), ಬಿ.ಎ.ಎಸ್.ಎಲ್.ಪಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಪದವಿಗಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿಯ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಇವುಗಳನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ 2018-19ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷಕ್ಕೆ (ತೃತೀಯ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಥ ಸೆಮಿಸ್ಟರುಗಳಿಗೆ) ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಈ ಮೂಲಕ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

  
23/4/18  
ಕುಲಸಚಿವರು.  
✓ K.P.

ರಿಗೆ:

- 1) ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಾಲೇಜುಗಳು
- 2) ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- 3) ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪದವಿಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- 4) ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಭಾಗ, ಕುಲಸಚಿವರ ಕಚೇರಿ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- 5) ರಕ್ಷಾ ಕಡತ.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಸಭೆಯು ದಿನಾಂಕ ೨೨.೦೯.೨೦೧೭ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧.೩೦ ಗಂಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ಹಾಜರಿದ್ದ ಸದಸ್ಯರು:

ಡಾ. ಬಿ ಶಿವರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ

ಶ್ರೀ ಕೆ ಗಣಪತಿ ಭಟ್

ಡಾ ರತ್ನಾವತಿ

ಶ್ರೀಮತಿ ಮಿತ್ರಪಭಾ ಹೆಗ್ಡೆ

ಡಾ. ಜಯಂತಿ ಎನ್

ಡಾ ಎಂ. ಪಿ. ರೇಖಾ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು



ಸದಸ್ಯರು



ಸದಸ್ಯರು



ಸದಸ್ಯರು



ಸದಸ್ಯರು



ಸದಸ್ಯರು



ಗೈರು ಹಾಜರಾದವರು:

ಡಾ ಶ್ರೀಕಾಂತ ರಾವ್

ಸದಸ್ಯರು

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ೨೦೧೮-೨೦೨೧

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ ಬಿಎ(ಎಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/  
ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ) ಪದವಿ ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

| ಘಟಕ         | ವಿಷಯ                                                                                                                       | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೧<br>೨<br>೩ | ಕಾವ್ಯ: ಜನಪದ/ ಹಳೆಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ:<br>ಕಥೆ/ಪ್ರಬಂಧ/ ವೈಚಾರಿಕ/ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು<br>ಕಾದಂಬರಿ/ ಆತ್ಮಕಥೆ/ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ | ೪೮   | ೮೦     |
| ೪           | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ :<br>ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br>ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ                                           |      | ೨೦     |

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ ಬಿಎ(ಎಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/  
ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ) ಪದವಿ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

| ಘಟಕ         | ವಿಷಯ                                                                                                                        | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೧<br>೨<br>೩ | ಕಾವ್ಯ: ಜನಪದ/ ಹಳೆಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ:<br>ಕಥೆ/ಪ್ರಬಂಧ/ ವೈಚಾರಿಕ/ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು<br>ಮಹಾಕಾವ್ಯ: ಲಿಖಿತ/ ಜಾನಪದ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) | ೪೮   | ೮೦     |
| ೪           | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ :<br>ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br>ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ                                            |      | ೨೦     |

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ೨೦೧೮-೨೦೨೧

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

| ಘಟಕ | ವಿಷಯ                                                                             | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೧   | ಕಾವ್ಯ: ಜನಪದ/ ಹಳೆಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ:                                    |      |        |
| ೨   | ಕಥೆ/ಪ್ರಬಂಧ/ ವೈಚಾರಿಕ/ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು                                            | ೪೮   | ೮೦     |
| ೩   | ಕಾದಂಬರಿ/ ಆತ್ಮಕಥೆ/ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ                                                 |      |        |
| ೪   | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ :<br>ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br>ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ |      | ೨೦     |

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಆಧಾರಿತ ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪದವಿ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

| ಘಟಕ | ವಿಷಯ                                                                             | ಅವಧಿ | ಅಂಕಗಳು |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ೧   | ಕಾವ್ಯ: ಜನಪದ/ ಹಳೆಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ:                                    |      |        |
| ೨   | ಕಥೆ/ಪ್ರಬಂಧ/ ವೈಚಾರಿಕ/ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು                                            | ೪೮   | ೮೦     |
| ೩   | ಮಹಾಕಾವ್ಯ: ಲಿಖಿತ/ ಜಾನಪದ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)                                                |      |        |
| ೪   | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ :<br>ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ/ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ/<br>ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ |      | ೨೦     |

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ./ಬಿ.ಎ.(ಹೆಚ್.ಆರ್.ಡಿ)

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ಬೆಳಕು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :

೧. ಕಾವ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                | ಲೇಖಕರು                     | ಪ್ರಕಾರ         |
|--------|------------------------------------|----------------------------|----------------|
| ೧      | ತಂದಿವಿ ದೀಪಾನ                       |                            | ಜನಪದ ಗೀತೆ      |
| ೨      | ಕರ್ಣಾವಸಾನ ಪ್ರಸಂಗ (ಪಂಪಭಾರತ ಆಯ್ದಭಾಗ) | ಪಂಪ                        | ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ  |
| ೩      | ಸೀಮಂತಿನಿ                           | ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೪      | ನೀವೆಲ್ಲಿಯವರೋ                       | ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ             | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೫      | ಮೊಬೈಲ್ ಹಾಡು                        | ಬಿ.ಎಂ. ಬಷೀರ್               | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೬      | ಕೊಂಕಣಿಜನಪದಗಾಥಾ                     | ಶಕುಂತಲಾಆರ್.ಕಿಣಿ            | ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ   |
| ೭      | ಆರೆಭಾಷೆ                            |                            | ಆರೆಭಾಷೆ        |

೨. ಗದ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                       | ಲೇಖಕರು               | ಪ್ರಕಾರ        |
|--------|-------------------------------------------|----------------------|---------------|
| ೧      | ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ                           | ಚದುರಂಗ               | ಸಣ್ಣಕತೆ       |
| ೨      | ನಾಯಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ                              | ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ | ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ   |
| ೩      | ತೀರಿ ಹೋದ ಹಳ್ಳದಗುಂಟ                        | ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಬಿಳಿಗರೆ  | ಪ್ರಬಂಧ        |
| ೪      | ದೇವದ ಮನೆ                                  | ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್        | ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ  |
| ೫      | ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದ ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟಿಲುಚಂದ್ರ             | ಶೈಲಜಾ                | ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ  |
| ೬      | ಹಿರಿಯ ಜೀವಿಗಳ ಬಾಳ್ವೆ ಸುರಕ್ಷಿತ              | ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಕ್ಕಿಲ್ಲಾಯ | ವೈದ್ಯಕೀಯ ಲೇಖನ |
| ೭      | ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು (ಹಿನ್ನೆಲೆ/ಅರ್ಥ/ನಿಷ್ಪತ್ತಿ) | ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ    | ಸಂಶೋಧನೆ       |

೩. ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                  | ಲೇಖಕರು        | ಪ್ರಕಾರ  |
|--------|----------------------|---------------|---------|
| ೧      | ಸ್ತ್ರೀಲೋಕ ( ಆಯ್ದಭಾಗ) | ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ | ಕಾದಂಬರಿ |

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ದೀಪ

೧. ಕಾವ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                            | ಲೇಖಕರು                   | ಪ್ರಕಾರ            |
|--------|--------------------------------|--------------------------|-------------------|
| ೧      | ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯಂ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)      | ರನ್ನ                     | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ    |
| ೨      | ಬಲ್ಲೆನೆಂಬ ಮಾತು ಎಲ್ಲವೂ ಹುಸಿ ಕಣಾ | ಸರ್ವಜ್ಞ                  | ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ    |
| ೩      | ದೀಪ ಬೆಳಗುವ ಹೊತ್ತು              | ಜ್ಯೋತಿ ಗುರುಪ್ರಸಾದ್       | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೪      | ಪ್ರವಾದಿಯ ಕನಸು                  | ಬಿ.ಎಂ. ಬಶೀರ್             | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೫      | ಕಂಪಣ                           | ಯು.ದಿವಾಕರ ರೈ<br>ಮಂಜೇಶ್ವರ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೬      | ಬುದ್ಧ                          | ಮಂಜು ಕೋಡಿ ಉಗನಿ           | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೭      | ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆಯ ಕವನ               |                          | ಬ್ಯಾರಿ ಕವಿತೆ      |
| ೮      | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ              |                          | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ |

೨. ಗದ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                         | ಲೇಖಕರು                | ಪ್ರಕಾರ         |
|--------|-----------------------------|-----------------------|----------------|
| ೧      | ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ                | ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ         | ಸಣ್ಣಕತೆ        |
| ೨      | ಅಗ್ನಿ ದಿವ್ಯದ ಹುಡುಗಿ         | ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಮಂಡೆಕೋಲು   | ಪ್ರಬಂಧ         |
| ೩      | ನುಡಿ ತಾಯಿ                   | ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ | ಪ್ರಬಂಧ         |
| ೪      | ರೆಫುನ್ ಬುದ್ಧಿಸಂ             | ಜಿ ಬಿ ಹರೀಶ್           | ಪ್ರಬಂಧ         |
| ೫      | ಸಸಕಿ ನೆನಪಿಗೊಂದು ಪೇಪರ್ ಹಕ್ಕಿ | ಡಾ. ಜಯಕರ ಭಂಡಾರಿ       | ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ |

೩. ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                     | ಲೇಖಕರು            | ಪ್ರಕಾರ   |
|--------|-------------------------|-------------------|----------|
| ೧      | ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) | ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ | ಮಹಾಕಾವ್ಯ |

ಬಿ.ಕಾಂ. ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ನೂಪುರ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ:

೧. ಕಾವ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                         | ಲೇಖಕರು                  | ಪ್ರಕಾರ                          |
|--------|---------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| ೧      | ಗದಾಯುದ್ಧ (ಆಯ್ದಭಾಗ)                          | ರನ್ನ                    | ಪ್ರಕಾರ                          |
| ೨      | ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಸಾಲುಗಳು |                         | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ<br>ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ |
| ೩      | ಬೆಂಗಳವೆ                                     | ಪಾಂಡೇಶ್ವರ ಗಣಪತಿ ರಾವ್    | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ                  |
| ೪      | ವೀರಾಂಗನೆ                                    | ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದಾ ಆರ್. ರಾವ್ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ                  |
| ೫      | ನವಿಲುಗರಿ                                    | ಶಶಿಲೇಖ ಬಿ.              | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ                  |
| ೬      | ಅಳಿಯಕಟ್ಟು                                   | ಕಟಪಾಡಿ ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ  | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಥನ<br>ಕವಿತೆ           |
| ೭      | ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ                                |                         | ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ                    |
| ೮      | ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ                               |                         | ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ                   |

೨. ಗದ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                          | ಲೇಖಕರು               | ಪ್ರಕಾರ             |
|--------|----------------------------------------------|----------------------|--------------------|
| ೧      | ಮಗುವಿನ ತಂದೆ                                  | ಎಂ.ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆ        | ಸಣ್ಣಕತೆ            |
| ೨      | ಬದುಕಿನ ಇಬ್ಬದಿಗಳು                             | ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್         | ಪ್ರಬಂಧ             |
| ೩      | ಮುಗಿಯದ ಕತೆ                                   | ಆನಕೃ                 | ಸಣ್ಣಕತೆ            |
| ೪      | ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ                         | ಎ ವಿ ನಾವಡ            | ಪ್ರಬಂಧ             |
| ೫      | ಬಹುಜನ ಹಿತಾಯ ಬಹುಜನ ಸುಖಾಯ                      | ರವೀಂದ್ರನಾಥ್ ಶಾನುಭಾಗ್ | ವೈಚಾರಿಕತೆಯ<br>ಲೇಖನ |
| ೬      | ಹೂವಿನ ಕತೆ                                    | ಪ್ರಶಾಂತ್ ನಾಯಕ್       | ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ     |
| ೭      | ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು<br>(ಹಿನ್ನೆಲೆ/ಅರ್ಥ/ನಿಷ್ಪತ್ತಿ) | ಜಿ. ವೆಂಕಟ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ   | ಸಂಶೋಧನೆ            |

೩. ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                            | ಲೇಖಕರು             | ಪ್ರಕಾರ      |
|--------|--------------------------------|--------------------|-------------|
| ೧      | ಸಾವಿಲ್ಲದ ಮನೆಯಿಂದ ಸಾಸಿವೆ ತಂದವಳು | ಅಕ್ಷತಾ ಹುಂಚದ ಕಟ್ಟೆ | ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ |

## ಬಿ.ಕಾಂ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ನುಡಿಹಂತ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :

ವಿಸ್.ವಿ.ಪಿ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

೧. ಕಾವ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                                                                                                                    | ಲೇಖಕರು           | ಪ್ರಕಾರ            |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|
| ೧      | ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಮುಖ್ಯ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಸಭೆಯ ದಿನಾಂಕ ೨೨.೦೯.೨೦೧೭ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧.೩೦ ಗಂಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. | ಪಂಪ              | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ    |
| ೨      | ಮಿಥಿಲೆ                                                                                                                                 | ಸು.ರಂ. ವೆಕ್ಕುಂಡಿ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೩      | ಮಂತ್ರ ಒಂದು ನನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ                                                                                                         | ಅರಿಫ್ ರಾಜಾ       | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೪      | ಬೆಳಕಿಗೇನು ತೀಟೆಯೆ                                                                                                                       | ದು. ಸರಸ್ವತಿ      | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೫      | ಹಾಜರಿದ್ದ ಸದಸ್ಯರ ಯಾರಿಗೆ ಬಂತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ                                                                                                | ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ     | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೬      | ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ                                                                                                                      |                  | ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ |
| ೭      | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ                                                                                                                      | ಅಧ್ಯಕ್ಷರು        | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ |

ಶ್ರೀ ಕೌಗಣಪತಿ ಭಟ್

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                               | ಲೇಖಕರು                                            | ಪ್ರಕಾರ            |
|--------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|
| ೧      | ಒಂದು ತುಂಡು ಗೋಡೆ                                   | ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್                                    | ಸಣ್ಣಕತೆ           |
| ೨      | ಒಂದು ಮಗು, ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕ, ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ, ಒಬ್ಬಳು ಪೆನ್ನು | ಮಲಾಲಾ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ<br>ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಿ.ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ | ಸಣ್ಣಕತೆ           |
| ೩      | ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಕೆಣಕಿದ ಮುದುಕ                          | ನಾರಾಯಣ<br>ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್                  | ವ್ಯಾಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೪      | ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ನೋವಿನ ಕಥೆಗಳು                   | ಡಾ.ನಾ. ಸೋಮೇಶ್ವರ್<br>ಸದಸ್ಯರು                       | ವ್ಯಾಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೫      | ಹಣಕಾಸು ನಿರ್ವಹಣೆ ಹೇಗೆ?                             | ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ                                | ವ್ಯಾಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೬      | ಯಾರ್ಡ್ ವಶೀಮ್                                      | ನೇಮೀಚಂದ್ರ ಸದಸ್ಯರು                                 | ಪ್ರವಾಸ ಲೇಖನ       |

೨. ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ              | ಲೇಖಕರು          | ಪ್ರಕಾರ  |
|--------|------------------|-----------------|---------|
| ೧      | ಉಚಲ್ಯಾ (ಆಯ್ದಭಾಗ) | ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಗಾಯಕವಾಡ | ಆತ್ಮಕಥನ |

ಡಾ ಶ್ರೀಕಾಂತ ರಾವ್

ಸದಸ್ಯರು



ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ವಿವೇಕ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :

೧. ಕಾವ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                 | ಲೇಖಕರು             | ಪ್ರಕಾರ         |
|--------|-------------------------------------|--------------------|----------------|
| ೧      | ಕರ್ಣ ಭೇದೋಪಾಚು (ಪಂಪ ಭಾರತ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)   | ಪಂಪ                | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ |
| ೨      | ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ (ಲೋಕಜೀವನದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) | ಡಿ.ವಿ.ಜಿ           | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೩      | ನನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ಉಡುಗೆ                   | ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ         | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೪      | ಅತಿಥಿ                               | ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೫      | ಒಂದೇ ಒಂದು ಸೂಜಿಯಿಂದ                  | ಲಕ್ಕೂರು ಸಿ. ಆನಂದ   | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೬      | ಶಿವನ ಮೀಸುವ ಹಾಡು                     | ವೈದೇಹಿ             | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ |
| ೭      | ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ                        |                    | ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ   |
| ೮      | ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ                       |                    | ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ  |

೨. ಗ್ರಂಥ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                                  | ಲೇಖಕರು                                     | ಪ್ರಕಾರ        |
|--------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------|
| ೧      | ಮರ್ಯಾದೆ                                              | ವೀಣಾ ಶಾಚಿಶೇಶ್ವರ                            | ಸಣ್ಣಕತೆ       |
| ೨      | ನಮ್ಮ ಜನ ತಂಬಾಕನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಲಾರರು, ಸಾವನ್ನೂ ಎದುರಿಸಲಾರರು | ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್                             | ಪ್ರಬಂಧ        |
| ೩      | ಸೂಫಿ ಸರ್ವೇಶಿಯೋ ರಾಜಕುಮಾರಿಯೋ                           | ಮೂಲ ಸುರಾ<br>ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಿ. ಗಂಗಾಧರ<br>ಮೂರ್ತಿ | ಸೂಫಿ ಕತೆ      |
| ೪      | ಮಹಿಳಾ ವಿವೇಚನೆ                                        | ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ                               | ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೫      | ನಾಮಕರಣ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ                                | ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ                            | ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ |
| ೬      | ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು<br>(ಹಿನ್ನೆಲೆ/ಅರ್ಥ/ನಿಷ್ಪತ್ತಿ)         | ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ                          | ಸಂಶೋಧನೆ       |

೪. ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ      | ಲೇಖಕರು                   | ಪ್ರಕಾರ  |
|--------|----------|--------------------------|---------|
| ೧      | ಸುಬ್ಬಣ್ಣ | ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ | ಕಾದಂಬರಿ |

## ಬಿ.ಬಿ.ಎ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ಸಾಲು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ :

೧. ಕಾವ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                                 | ಲೇಖಕರು               | ಪ್ರಕಾರ            |
|--------|-------------------------------------|----------------------|-------------------|
| ೧      | ದುರ್ಮೋಧನಾವಸಾನಂ (ಗದಾಯುದ್ಧದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) | ರನ್ನ                 | ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ    |
| ೨      | ನಲ್ಲಿತಾವ್ ನಮ್ ಮಲ್ಲಿ                 | ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ      | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೩      | ಮುಖಾಮುಖಿ                            | ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ      | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೪      | ಏನೀ ಅದ್ಭುತವೆ                        | ಬಿ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ರಾವ್ | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೫      | ಲೇಬರ್ ವಾರ್ಡಿನೊಳಗೊಂದು ದಿನ            | ಆರ್. ಸುನಚಿದಮ್ಮ       | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ    |
| ೬      | ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ                   |                      | ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ |
| ೭      | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ                   |                      | ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ |

೨. ಗದ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ                             | ಲೇಖಕರು                 | ಪ್ರಕಾರ          |
|--------|---------------------------------|------------------------|-----------------|
| ೧      | ಬೆಟ್ಟ                           | ಹೆಚ್ ಗಿರಿಜಮ್ಮ          | ಸಣ್ಣಕತೆ         |
| ೨      | ನಾಳೆಗಳಿಲ್ಲದವರು                  | ಬಿ.ಎಲ್ ವೇಣು            | ಸಣ್ಣಕತೆ         |
| ೩      | ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ | ಹೆಚ್.ಎಂ. ಮರುಳ ಸಿದ್ದಯ್ಯ | ವಿಚಾರ ಸ್ನಾಹಿತ್ಯ |
| ೪      | ಕನ್ನಡಿಗರು-ಇಂಗ್ಲಿಷ್              | ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್  |                 |

೩. ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಪಾಠ     | ಲೇಖಕರು          | ಪ್ರಕಾರ  |
|--------|---------|-----------------|---------|
| 1      | ನಿವೇದನೆ | ಧರ್ಮಾನಂದ ಕೋಸಂಬಿ | ಆತ್ಮಕಥನ |