

MANGALORE



UNIVERSITY

Office of the Registrar
Mangalagangothri - 574 199

No.: MU/ACC/CR.13/2014-15/A2

Date: 2.02.2015

NOTIFICATION

Sub: Revised Syllabus of Hindi Language for undergraduate courses.
Ref: Academic Council decision No.3:2 (2014-15), dated 13.01.2015

~~~~~

The revised syllabus of Hindi Language for undergraduate courses, as approved by the Academic Council at its meeting held on 13.01.2015 is hereby notified for implementation with effect from the academic year 2015-16.

  
REGISTRAR

To:

- 1) The Principals of the Colleges concerned.
- 2) The Registrar (Evaluation), Mangalore University.
- 3) The Chairman, UG BO\$ in Hindi, Mangalore University.
- 4) The Superintendent (ACC), O/o the Registrar, Mangalore University.
- 5) Guard File.

B.B.M., B.C.A., B.H.M., B.Sc. (Hospital Science),  
B.Sc. (Animation & Visual Effect), B.Sc. (F.D.G.D.L.D.)  
B.Sc. (I.D.L.D.), B.Sc. (C.S.)

Question Paper Pattern

FIRST SEMESTER :

|                                                     |             |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| I. One word or One Sentence answers (Unit I & II)   | 1 x 5 = 05  |
| II. Annotations three out of four (Unit I)          | 5 x 3 = 15  |
| III. i) Essay type question One out of two (Unit I) | 10 x 1 = 10 |
| ii) Essay type questions one out of two (Unit II)   | 10 x 1 = 10 |
| IV. Short Notes                                     |             |
| i) One out of two (Unit I)                          | 5 x 1 = 05  |
| ii) One out of two (Unit II)                        | 5 x 1 = 05  |
| V. Grammar :                                        |             |
| i) Theoretical questions two out of four (Unit III) | 5 x 2 = 10  |
| ii) Correcting the sentences                        | 1 x 5 = 05  |
| iii) Letter writing (Unit IV)                       | 5 x 1 = 05  |
| iv) Muhavare - Meaning                              | 1 x 5 = 05  |
| v) Translation                                      | 5 x 1 = 05  |
| <b>Total Marks</b>                                  | <b>80</b>   |

## SECOND SEMESTER :

|                                                                        |             |
|------------------------------------------------------------------------|-------------|
| I. One word or One Sentence answers (Unit I & II)                      | 1 x 5 = 05  |
| II. Annotations three out of four (Unit I; for B.B.M. Unit-II)         | 5 x 3 = 15  |
| III. i) Essay type question two out of four (Unit I)                   | 10 x 2 = 20 |
| ii) Essay-type question One out of two (Unit II)                       | 10 x 1 = 10 |
| IV. Short Notes :                                                      |             |
| i) One out of two (Unit I)                                             | 5 x 1 = 05  |
| ii) One out of two (Unit II)                                           | 5 x 1 = 05  |
| V. i) Interview & Biodata (Unit III)<br>(Only one question, no choice) | 5 x 1 = 05  |
| ii) Gadyamsha Lekh (Unit III)                                          | 5 x 1 = 05  |
| VI. Short note two out of three (Unit IV)                              | 5 x 2 = 10  |
| <b>Total Marks</b>                                                     | <b>80</b>   |

Prescribed Text Books:

१. शबरी-श्री नरेश मेहता; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
२. भारतीय कहानियाँ-सं. डॉ.के.वनजा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०६

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स ) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
५. मुहावरा कोश - सं. हरिवंश राय शर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०८

B.A. (H.R.D.) Group-I - Paper-II

SECOND SEMESTER

Unit I नाटक

१. अग्नि शिखा – डॉ. रामकुमार वर्मा

Unit II गद्य

१. विज्ञापन युग – मोहन राकेश (निबन्ध)

२. काळया – प्रो. नागप्पा (रेखाचित्र)

३. गिरमिटियों के देश में – डॉ. प्रतिभा मुदलियार (यात्रा वृत्तान्त)

४. मदन मोहन मालवीय – महात्मा गाँधी (संस्मरण )

५. भगत की गत – हरिशंकर परसाई (व्यंग्य)

Unit III व्याकरण

१. काल-भेद

२. वाच्य – भेद

३. क्रियाविशेषण – भेद

४. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)

५. लोकोक्ति \*\* = २० (सही अर्थ लिखना)

Unit IV व्याकरण

१. सम्वन्धबोधक

२. समुच्चयबोधक

३. विस्मयादिवोधक

४. पदपरिचय

५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. अग्नि शिखा - डॉ. रामकुमार वर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०६
२. साहित्य सोपान - प्रधान सम्पादिका- प्रो.प्रतिभा मुदलियार; अमन प्रकाशन, कानपुर-१२

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स ) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
५. लोकोक्ति कोश - हरिव्रंश राय शर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०६

**B.A. (H.R.D.) Group-I - Paper-IV**  
**FOURTH SEMESTER**

**Unit I** एकांकी

१. ताँबे के कीड़े- भुवनेश्वर प्रसाद
२. वसंत ऋतु का नाटक- लक्ष्मीनारायण लाल
३. संस्कार और भावना- विष्णु प्रभाकर
४. हरी घास पर घंटे भर- सुरेन्द्र वर्मा

**Unit II** कार्यालय पत्र लेखन:

१. परिपत्र, कार्यालय ज्ञापन, शिकायती पत्र, अनुस्मारक पत्र
२. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना)

**Unit III**

१. भेंटवार्ता
२. स्ववृत्त लेखन - नौकरी और विवाह सम्बन्ध में
३. संक्षिप्तीकरण

**Unit IV**

१. प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रासंगिकता
२. मीडिया और समाज
३. संचार भाषा और हिन्दी मीडिया
४. सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी

**Prescribed Text Books:**

१. आठ एकांकी - सं. देवेन्द्र राज अंकुर, महेश अनन्द; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-०२

**Reference Books:**

१. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त; विद्यामंदिर, बेंगलूर-०२
२. मीडिया और हिन्दी - डॉ. पंडित वल्लभ; अमन प्रकाशन, कानपुर

Prescribed Text Books:

१. शम्बूक - जगदीश गुप्त; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
२. गद्य भारती - सम्पादिका शारदा एम.; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स ) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-०१



**B.Com. Group-I - Paper-II**

**SECOND SEMESTER**

**Unit I**

गद्य

१. घर लौटते हुए : हरिवंशराय बच्चन (आत्मकथा)
२. गंगा मैया से साक्षात्कार - डॉ. बरसानेलाल चतुर्वेदी (व्यंग्यात्मक साक्षात्कार)
३. श्मशान : मन्नू भण्डारी (संलाप)
४. बढ़ते शोर का गहराता संकट : राजेन्द्र कुमार राय, रवीन्द्र कुमार वर्मा (प्रदूषण)

**Unit II**

गद्य

१. युवाओं से - स्वामी विवेकानन्द (सम्बोधन)
२. श्रीनिवास रामानुजन - बालशौरि रेड्डी (जीवनी)
३. ऐनक है तो रौनक है - हरी जोशी (व्यंग्य लेख)
४. कीड़े का लार : कपड़े का तार- प्रेमानन्द चन्दोला (विज्ञान)

**Unit III**

व्याकरण

१. काल-भेद
२. वाच्य - भेद
३. क्रियाविशेषण - भेद
४. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
५. प्रशासनिक शब्दावली ....(Administrative words) - हिन्दी रूप लिखना

**Unit IV**

व्याकरण

१. सम्बन्धबोधक
२. समुच्चयबोधक
३. विस्मयादिबोधक
४. पदपरिचय
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. गद्य भारती - शारदा एम.; वाणी प्रकाशन नयी-दिल्ली-०२

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स ) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद-०१

B.Com. Group-I - Paper-III

THIRD SEMESTER

Unit I मध्यकालीन काव्य:

१. कबीरदास - दोहा (१ से १० तक)
२. सूरदास - भ्रमर गीत पद (पद १ से ५ तक)
३. तुलसीदास - कवितावली (१ से ७ तक)
४. मीराबाई - पदावली (१ से ५ तक)

Unit II आधुनिक कविता:

१. ले चल वहाँ भुलावा देकर - जयशंकर प्रसाद
२. बादल राग - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
३. अकाल और उसके बाद; मास्टर ! - नागार्जुन
४. दूर तारा; भूल-गलती-गजानन माधव 'मुक्तिबोध'
५. कमरे का दानव - केदारनाथ सिंह

Unit III उपन्यास

१. अपवाद - डॉ. श्याम सखा 'श्याम' (पृ.१ से ४५ तक)

Unit IV

१. अपवाद - डॉ. श्याम सखा 'श्याम' (पृ.४६ से अंत तक)

Prescribed Text Books:

१. मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य धारा - सं. डॉ. सरजू प्रसाद मिश्र, डॉ. शंकर एस. तेरवाल; अमन प्रकाशन, कानपुर-२०८०१२
२. अपवाद - डॉ. श्याम सखा 'श्याम', अमन प्रकाशन, कानपुर-२०८०१२

**B.Com. Group-I - Paper-IV**

**FOURTH SEMESTER**

Unit I नाटक

१. रक्षाबंधन - हरिकृष्ण 'प्रेमी'

Unit II कार्यालय पत्र लेखन:

१. परिपत्र, कार्यालय ज्ञापन, शिकायती पत्र, अनुस्मारक पत्र  
२. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना)

Unit III

२. भेंटवार्ता  
२. स्ववृत्त लेखन - नौकरी और विवाह सम्बन्ध में  
३. संक्षिप्तीकरण

Unit IV

१. विज्ञापन - नमूना तैयार कराना  
२. प्रचार साहित्य:  
i) भित्ति पत्र - नमूना  
ii) ब्यानर - नमूना  
iii) निमंत्रण पत्र - नमूना

Prescribed Text Books:

१. रक्षाबंधन - हरिकृष्ण 'प्रेमी': लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-२

Reference Books:

१. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त: विद्यामंदिर, १८८, एवेन्यू  
रोड, बेंगलूर-०२

B.B.M. Group-I - Paper-I

FIRST SEMESTER

Unit I प्रबन्ध काव्य:

१. हल्दीघाटी में राणा प्रताप – श्यामनारायण पाण्डेय
२. मुक्तियज्ञ का पुरोधे – सुमित्रानंदन पंत
३. परिणय-गोपा गौतम का – डॉ. जगदीश गुप्त

Unit II कहानी:

१. सुखमय जीवन – चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'
२. गुण्डा – जयशंकर प्रसाद
३. अन्तिम आवाज – बल्लभ डोभाल
४. सोना – विद्यासागर नौटियाल
५. एक पगलाई सस्पेंस कथा-मृणाल पाण्डे

Unit III व्याकरण

१. क्रिया-भेद (कर्म के अनुसार)
२. काल-भेद
३. कारक, ने- नियम
४. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)

Unit IV कार्यालय पत्र लेखन

१. परिपत्र
२. आदेश पत्र
३. शिकायती पत्र
४. मुहावरे\* – २० (सही अर्थ लिखने के लिए मुहावरे देना)
५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

Prescribed Text Books:

१. त्रिरूपा - सं. रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
२. गद्य गरिमा - सं. प्रो. शारदा एम., वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-२

Reference Books:

१. हिन्दी व्याकरण-स्व. पं. कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
२. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना-डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन (पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स ) गोविन्द मित्र रोड, पटना-८००००४
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, अनुवाद तथा रचना-डॉ. एच परमेश्वरन; राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नई-दिल्ली-११०००२
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-१
५. मुहावरा क्रोश - सं. हरिवंश राय शर्मा; राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली-०८

B.B.M. Group-I - Paper-II

SECOND SEMESTER

Unit I गद्य

१. ममता - जयशंकर प्रसाद (कहानी)
२. मेरी जन्म भूमि - हजारी प्रसाद द्विवेदी (आत्मकथात्मक निबंध)
३. सरयू भैया - रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र)
४. स्वामी दयानन्द - मोहन राकेश (जीवनी)
५. पहाडी रिक्शा - कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' (रिपोर्ताज)
६. शनि : सबसे सुन्दर ग्रह - गुणाकर मुले (वैज्ञानिक लेख)

Unit II नाटक

बकरी : सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

Unit III

१. भेंटवार्ता
२. स्ववृत्त लेखन - नौकरी और विवाह सम्बन्ध में
३. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना)

Unit IV

१. प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रासंगिकता
२. मीडिया और समाज
३. संचार भाषा और हिन्दी मीडिया
४. सूचना पौद्योगिकी और हिन्दी

Prescribed Text Books:

१. गद्य गरिमा - सं. प्रो. शारदा एम.; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-२
२. बकरी : सर्वेश्वरदयाल सक्सेना, वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-२

Reference Books:

१. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त: विद्यामंदिर, ५८८, एवेन्यू रोड, बेंगलूर-०२
२. मीडिया और हिन्दी - डॉ. पंडित बन्ने; अमन प्रकाशन, कानपुर
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव वाहरी; लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद-०२



**B.C.A., B.H.M., B.Sc. (Hospital Science),  
B.Sc. (Animation & Visual Effect), B.Sc. (F.D.G.D.L.D.)  
B.Sc. (I.D.L.D.), B.Sc. (C.S.)**

**Group-I - Paper-I**

**FIRST SEMESTER**

- Unit I लम्बी कविताएँ
१. एक शब्द तिनका - लीलाधर जगूडी
  २. बैरागी आया है गाँव - उदय प्रकाश
  ३. अमर कोली - लीलाधर मंडलोई
- Unit II गद्य
१. गौरा - महादेवी वर्मा (रेखाचित्र)
  २. शिवाजी का सच्चा स्वरूप - सेठ गोविन्ददास (एकांकी)
  ३. नाई - नाई बाल कितने : शरद जोशी (व्यंग्य)
  ४. जीवन-त्राता : रामवृक्ष बेनीपुरी (जीवनी)
  ५. खोई हुई वस्तु की खोज - लक्ष्मीकांत झा (निबन्ध)
- Unit III व्याकरण
१. क्रिया-भेद (कर्म के अनुसार)
  २. काल-भेद
  ३. कारक, ने- नियम
  ४. वाक्य शुद्धीकरण (पठित व्याकरण विभाग से, सिर्फ एक गलती के वाक्य)
- Unit IV कार्यालय पत्र लेखन
१. परिपत्र
  २. आदेश पत्र
  ३. शिकायती पत्र
  ४. मुहावरे - २० (सही अर्थ लिखने के लिए मुहावरे देना)
  ५. हिन्दी में अनुवाद (A passage from English/Kannada to Hindi)

B:C.A., B.H.M., B.Sc. (Hospital Science),  
B.Sc. (Animation & Visual Effect), B.Sc. (F.D.G.D.L.D.)  
B.Sc. (I.D.L.D.), B.Sc. (C.S.)

Group-I - Paper-II

SECOND SEMESTER

Unit I एकांकी

१. रक्त-चन्दन : विष्णु प्रभाकर
२. बहुत बड़ा सवाल - मोहन राकेश
३. वसन्त - अज्ञेय
४. एक दिन - लक्ष्मीनारायण मिश्र

Unit II उपन्यास

दौड़ - ममता कालिया

Unit III

१. भेंटवार्ता
२. स्ववृत्त लेखन - नौकरी और विवाह सम्बन्ध में
३. गद्यांश लेख (गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना)

Unit IV

१. प्रयोजनमूलक हिन्दी : पारमंगिकता
२. मीडिया और समाज
३. संचार भाषा और हिन्दी मीडिया
४. सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी

Prescribed Text Books:

१. गद्य के विविध रूप - सं. प्रो. शारदा एम.; शिक्षा भारती, कश्मीरी गेट, नई-दिल्ली-११०००६
२. दौड़ - ममता कालिया; वाणी प्रकाशन, नयी-दिल्ली-२

Reference Books:

१. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. परमानन्द गुप्त; विद्यामंदिर, ५८८, एवेन्यू रोड, बेंगलूर-०२
२. मीडिया और हिन्दी - डॉ. पंडित बन्ने; अमन प्रकाशन, कानपुर
३. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना-हरदेव बाहरी; लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद-०१