Reg. No. | | | | | | | | | |

BCAHDL 131

I Semester B.C.A. Degree Examination, October/November 2019

(Choice Based Credit System)

(2019-20 Batch Onwards)

COMPULSORY FOUNDATION LANGUAGE – HINDI

Group III – Paper I

Time : 3 Hours] [Max. Marks : 80

I. **एक** शब्द अघवा एक वाक्य में उत्तर लिखिए। **(10 × 1 = 10)**

1. राधा किसकी पुत्र–वधू बन गयी?
2. नंदन के मित्र का नाम क्या था?
3. रसप्रिया–कहानी के लेखक कौन हैं?
4. मिरदंगिया का नाम क्या है?
5. गुलकी की पीठ पर क्या निकला था?
6. लड़की की शादी – काहानी के लेखक कौन हैं?
7. सविता मे चिड़िया को कहाँ छिपकर रखा?
8. स्त्री सुबोधिनी–कहानी में स्त्री किससे प्रेम करती है?
9. पाँचवा बेटा – कहानी की लोखिका का नाम लिखिए।
10. सुमंगली कौन थी?

Shri Dharmasthala Manjunatheshwara
College of Business Management Library
MANGALORE - 575 003

II. (अ) **किन्हीं दो** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(2 × 5 = 10)**

1. गृहिणी का काम करो, राधा! कर्तव्य कठोर होता है, भाव प्रधान नहीं है।
2. किसन कन्हैया भी नाचते थे। नाच तो एक गुण है।
3. यह सच है कि बड़े–बड़े मंत्री और अफ़सार लोग मुझको अपने यहाँ बुलाकर गौरव का अनुभव करते हैं, लेकिन मुझे तो गरीब की कुटिया में ही आनन्द आता है।

 P.T.O.

(आ) **किन्हीं दो** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **(2 × 5 = 10)**

1. सविता,अब खेल लिया, छोड़ दो इसे। बूढ़ी के पास यह उड़ती चली जायोगी।
2. मैं स्थितियें और उम्र के उस दौर से गुज़र रही थी, जब लड़कियों मे प्रेम के लिए विशेष प्रकार का लपलप भाव रहता है।
3. बहुत सोचती हो तुम, अमतुल। जो नहीं हैं उसको भी देख लेती हो।

III. (अ) रसप्रिया – कहानी का सारांश लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। **(10)**

अथवा

लड़की की शादी – कहानी का विवेचन कीजिए।

(आ) सहज और शुभ – कहानी का विवेचन कीजिए। **(10)**

अथवा

पाँचवा बेटा – कहानि का सारांश लिककर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

IV. **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **(2 × 5 = 10)**

1. सर्वनाम के तीन भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।
2. कर्म के आधार पर क्रिया के भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।
3. संबंध बोधक अव्यय को उदाहरण सहित समझाइए।

V. निर्देशानुसार लिखिए।

1. अन्य लिंग रूप लिखिए । **(5 × ½ = 2½)**
   (नर, डिब्बा, मालकिन, धोबी, बालक)
2. अन्य वचन रूप लिखिए। **(5 × ½ = 2½)**
   (बहन, टोपी, क्न्या, पेड. चिड़िया)
3. निम्न लिखित शब्दो में उपसर्ग को अलगकार लिखिए। **(5 × ½ = 2½)**
   (आगमान, अत्यन्त, पराधीन, प्रत्यक्ष, बदबू)
4. निम्न लिखित शब्दो में प्रत्यय जोड़कर लिखिए। **(5 × ½ = 2½)**
   (पढं, गरम, गुरु, लिख, इतिहास)
5. निम्न लिखित वाक्य में प्रयुक्त पदों का परिचय दीजिए। **(5)**
   वह लड़की नाच रही है।
6. आपकी देखी हुई किसी फिल्म की समीक्षा लिखिए। **(5)**