

ಮಂಗಳೂರು
MANGALORE



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
UNIVERSITY

(Accredited by NAAC with 'A' Grade)

ಕ್ರಮಾಂಕ/ No.: MU/ACC/CR.23/2018-19/A8

ಕುಲಸಚಿವರ ಕಛೇರಿ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ - 574 199

Office of the Registrar

Mangalagangothri - 574 199

ದಿನಾಂಕ/Date: 20/05/2019

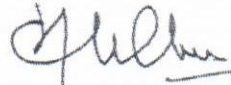
NOTIFICATION

Sub: Syllabus of Kannada Language and optional for U.G. Degree programmes under Choice Based Credit System - reg

Ref: Decision of the Academic Council at its meeting held on 1/02/2019 vide Agenda No: 3:25 (2018-19)

Pursuant to the above, the Syllabus of Kannada Language and optional for U.G. Degree programmes under Choice Based Credit System which was approved by the Academic Council at its meeting held on 01/02/2019 is hereby notified for implementation with effect from the academic year 2019-20.

Copy of the Syllabus shall be downloaded from the Mangalore University Website. www.mangaloreuniversity.ac.in


REGISTRAR.

To:

- 1) The Principals of the Colleges concerned.
- 2) The Registrar (Evaluation), Mangalore University.
- 3) Prof. B.Shivarama Shetty, Chairman, U.G. BOS in Kannada and Professor, Dept. of Kannada, Mangalore University.
- 4) The Superintendent, Academic Section, O/o the Registrar, Mangalore University.
- 5) The Director, DUIMS, Mangalore University - with a request to publish in the Website.
- 6) Guard File.



ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆ - (ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ) ೨೦೧೯-೨೦

ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್	ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ / ಕೋರ್ಸ್	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟೆಗಳು)		ಅಂಕಗಳು			ಮೌಲ್ಯಾಂಕ
			ವಾರಕ್ಕೆ	ಒಟ್ಟು	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಒಟ್ಟು	
ಬಿ.ಎ./ ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ./ ಬಿ.ಎ. (ಹೆಚ್.ಆರ್.ಡಿ)/ ಬಿ.ಎ. (ಎಸ್.ಡಿ.ಎಸ್)	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್) BASKAL 131: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನಡೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ಕೋರ್ಸ್ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್) BASKAL 181: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ದುಡಿಮೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ಕೋರ್ಸ್ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್) BASKAL 231: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ (ಆತ್ಮಕತೆ) ಪಠ್ಯ: ನುಡಿಯೊರತೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ಕೋರ್ಸ್ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕೋರ್ಸ್) BASKAL 281: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ (ಜಾನಪದ-ಕಂಸಾಳೆ ಪದಗಳು) ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಾಲೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
ಎಸ್ಸಿ/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್.ಎನ್.ಡಿ)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್.ಎಸ್)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಸಿ.ಎಸ್)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಲೆಡರ್ ಡಿಸೈನ್)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟೀರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆಂಡ್ ಡೆಕೋರೇಶನ್)/ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಆನಿಮೇಶನ್)	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) BASKAL 131: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ವಿಜ್ಞಾನ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BASKAL 131: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) BASKAL 181: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಶಿಲ್ಪ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BASKAL 181: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨

ಮೂರ್ತನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) BASKAL 231: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಬೆಳಕು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨	
	ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BASKAL 231: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨	
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) BASKAL 281: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ದೀಪ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨	
	ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BASKAL 281: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨	
ಬಿಕಾಂ	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ BASKAL 131: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ಜೇನು ಹುಟ್ಟಿ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪಠ್ಯ: ಕೊಡಗೂಸು BASKAL 181: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ BASKAL 231: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನೂಪುರ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ BASKAL 281: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಂತ್ರ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
ಬಿ ಬಿ ಎ	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ BASKAL 131: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ಪಾತರಗಿತ್ತಿ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ BASKAL 181: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ಬಾನಾಡಿ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ BASKAL 231: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ವಿವೇಕ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
	ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ BASKAL 281: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಸಾಲು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨

ಬಿಸಿಎ	ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ BASKAL 131: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ ಪಠ್ಯ: ಪದ ಚಿತ್ತಾರ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
		ಗ್ರೂಪ್ III - (ಆ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BASKAL 131: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಆಕ್ಷರ ಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಒತ್ತಕ್ಷರ) - ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ BASKAL 181: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ಹಾಲುಂಡ ತವರು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨	
		ಗ್ರೂಪ್ III - (ಆ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) ಪತ್ರಿಕೆ: ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಪರಿಚಯ (ಪದಗಳು) - ವಾಕ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯ- ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯ ಕುರಿತು ಪೀಠಿಕೆ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advance Kannada) ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ BASKAL 231: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಾಟ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨	
		ಗ್ರೂಪ್ III - (ಆ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BASKAL 231: ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯ, ಮುಖ್ಯಪಠ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಪತ್ರಲೇಖನ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ	ಗ್ರೂಪ್ III - (ಅ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ BASKAL 281: ಕಾವ್ಯ, ಗದ್ಯ, ದೀರ್ಘಪಠ್ಯ ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನೋಟ	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨	
		ಗ್ರೂಪ್ III - (ಆ). ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನ್ನಡ (Basic kannada) (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ) BASKAL 281: ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ- ಗಾದೆ ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಣಡಿಗಳು ಕಿರುಗತೆ, ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ, ಚುಟುಕು, ಗೇಯ ಗೀತೆಗಳು	೦೪	೪೮	೮೦	೨೦	೧೦೦	೦೨

ಬಿಎ/ ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ಬಿ ಎ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿ ಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)
ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<p>ಪಠ್ಯ: ನುಡಿನಡ</p> <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ BASKAL 131: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ -ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</p>		<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦</p>		
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೮ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ವಚನಗಳು	ಗಜೇಶ ಮಸಣಯ್ಯ	ವಚನ	
೨.	ಲೋಕದ ಮಾನಿನಿಯೊಳಾರುಂಟು ಎನ್ನವೊಲ್	ಕನಕದಾಸ	ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ಯಾರಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು ಕಳೆದಿರುಳು	ಯಮುಂಜ ರಾಮಚಂದ್ರ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಕನಸುಗಳು	ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಯುದ್ಧ	ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಹಕ್ಕಿ ಪಲ್ಟಿ	ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಬಂಗಾರ್ಡ ಕಜಣ	ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ	ತುಳು ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				೧೮ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ನಾಯಿಯಾದರೂ ತಾಯಿ	ಜನಪದ ಕಥೆ (ಸಂ.) ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ	ಜನಪದ ಕಥೆ	
೯.	ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯುಂ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯುಂ	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕಥೆ	
೧೦.	ಬಡ್ಡಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಕಥೆಗಳು	ಎಂ.ಎಸ್. ಶ್ರೀರಾಮ್	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೧.	ಸಮಾನತೆಯ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ	ವೆಂಕಟರಾಜ ಪಾನಸೆ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೨.	ಕಾಡಿನ ಆಭರಣ ಸೀತಾಳಿ ಹೂ	ಎಲ್.ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರಾ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೩.	ಅಸದೃಶ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಮೇರಿಕ್ಕೂರಿ	ಎ.ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	
ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ				೮ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ವಿಕಿಪೀಡಿಯ ಲೇಖನ ಬರಹ	ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನ	ಲೇಖನ	
೧೫.	ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾದರಿಗಳು ವಿಷಯದ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ (Comprehension)		ಲೇಖನ	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦

I	೮ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ X ೨ = ೧೬
IV	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
IV	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
IV	ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
II	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೨ = ೧೫
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
III	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ ೫ ಅಂಕಗಳ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೧ = ೦೫
IV	ಪದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨ = ೦೮
V	ಅ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨ = ೦೮
	ಆ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨ = ೦೮
VI	೧ ಅಂಕದ ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧ X ೧೨ = ೧೨
	ಕಾವ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ		
I	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ	೮ X ೩ = ೨೪
೧)	<p>ದಮಯಂತಿಯ ಸಂಕಟಕೃಕಾರಣವೇನು? ಅದು ನಿವಾರಣೆಯಾದದ್ದು ಹೇಗೆ? ತಿಳಿಸಿ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಶಿವನ ಒಲವು ಅನಿರ್ವಚನೀಯವೆಂಬುದನ್ನು ಮಸಣಯ್ಯನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ?</p>	
೨)	<p>೧. 'ಧರ್ಮವುಗೆಲ್ಲವುದೇ ವಿನಃ ಅಧರ್ಮವಲ್ಲ' ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು 'ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯುಂ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯುಂ' ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಜೀವನದಲ್ಲಿಯಶಸ್ಸು ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನ ಅಗತ್ಯ ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮೇರಿಕ್ಯೂರಿಯವರ ಬದುಕಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.</p>	
೩)	<p>ವಿಕಿಪೀಡಿಯವೆಂದರೇನು? ವಿಕಿಪೀಡಿಯದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯ ಎಂದರೇನು? ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.</p>	
II	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	೫ X ೩ = ೧೫
೧)	<p>ಯುದ್ಧದ ಕುರಿತು ಕವಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯನ್ನು ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ?</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ತುಳುನಾಡ ವರ್ಣನೆ 'ಬಂಗಾರದ ಬಟ್ಟಲು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ?</p>	
೨)	<p>ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಳಿತನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅಭ್ಯುದಯವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂಬ ವಿಚಾರವು 'ನಾಯಿಯಾದರೂತಾಯಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ?</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>'ಕಾಡಿನ ಆಭರಣ ಸೀತಾಳಿ ಹೂ' - ಲೇಖಕಿಯ ಈ ಮಾತನ್ನು ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.</p>	
೩)	<p>ವಿಕಿಪೀಡಿಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು? ತಿಳಿಸಿ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.</p>	
III	ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ	೫ X ೧ = ೦೫
೧)	<p>ಬಾಲಕ ಹಾಲ ಸವಿದಂತೆ ಮರುಳಿನ ಮನದ ಹರ್ಷದಂತೆ ಮೂಗರು ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತೆ ಬಂಜೆಯ ಮನದ ನೇಹದಂತೆ ನೆಯಿ ಆರಿದ ನೆಳಲಂತೆ</p>	

	ಮಹಾಲಿಂಗ ಗಜೇಶ್ವರನೊಲವು ನೋಡವ್ವಾ	
೨)	ಧರೆಯೊಳೆಲ್ಲಿ ಹನೋ ವಿಚಾರಿಸಿ ಕರೆಸಿಕೊಡಿಯೌ ತಾಯೆನ್ನಯ ಮರುಷನಿಲ್ಲದ ಬಳಿಕ ಬಿಡುವೆನು ತನುವನೆಂದೆನಲು ಮರುಗಿದಳು ಮಗಳೆಂದ ಮಾತಿಗೆ ಕರಗಿ ಕಂಬನಿದೊಡೆದುತನ್ನ ಮರುಷನೊಡನಿಂತೆನಲು ಭೀಮನೃಪಾಲ ಚಿಂತಿಸಿದ	
IV	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	೪X೨= ೦೮
೧)	ಆಳಾರು ಅರಸಾರು ಎಂದರಿಯಬಾರದು.	
೨)	ಹಳುವದಲಿ ಸತಿಯ ಕಳೆದು ಹೋದವರುಂಟೇ?	
೩)	ಎತ್ತರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಹಕ್ಕಿಯೊಂದು ಸರ್ಕಸ್ ಮಾಡಿತು.	
೪)	ಕುಲುಕುಲು ಎನುತಿದೆ ಮೆಲುನಗೆಯ ನೊರೆ.	
V	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	೪X೨= ೦೮
೧)	ಕನಕದಾಸ	
೨)	ಯಮುಂಜ ರಾಮಚಂದ್ರ	
೩)	ಪಾ.ವೆಂ.ಆಚಾರ್ಯ	
೪)	ತುಳು ಭಾಷೆ	
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	೪X೨= ೦೮
೧)	ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು	
೨)	ಸೀತಾಳೆ ಹೂವಿನ ಪ್ರಭೇದಗಳು	
೩)	ಭೌತವಿಜ್ಞಾನಿ ಪೀರೆ	
೪)	ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿ	
VI	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.	೧X೧೨= ೧೨
೧)	ಗಜೇಶ ಮಸಣಯ್ಯನವ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು?	
೨)	ಕನಕದಾಸರ ಪುಟ್ಟೂರುಯಾವುದು?	
೩)	'ಕನಸುಗಳು' ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ?	
೪)	ಪಾ.ವೆಂ.ಆಚಾರ್ಯರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?	
೫)	ಎಸ್.ಮಂಜುನಾಥರವರ ಸಮಗ್ರ ಕವನ ಸಂಕಲನದ ಹೆಸರೇನು?	
೬)	ಜನಪದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಏನೆಂದುಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?	
೭)	ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?	
೮)	ಶ್ರೀರಾಮ್ ಅವರ ಮೊದಲ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ಯಾವುದು?	
೯)	'ಜೈಜವಾನ್ ಜೈಕಿಸಾನ್' ಇದು ಯಾರ ಘೋಷಣೆ?	
೧೦)	ಮೇರಿಕ್ಯೂರಿಯವರ ಕಿರಿಯ ಮಗಳ ಹೆಸರೇನು?	
೧೧)	ತುಳು ವಿಕಿಪೀಡಿಯ ಯಾವಾಗ ಆರಂಭವಾಯಿತು?	
೧೨)	WEP ಪದವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.	

ಬಿಎ/ ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ಬಿ ಎ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿ ಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)
ಗ್ರೂಪ್ ೨-(ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ದುಡಿಮೆ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಅಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦		
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨				
BASKAL 181: ಕಾವ್ಯ-ಗದ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ-ಬಳಕೆ				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಗಳ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೮ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಎಲ್ಲವೂ ಮಣ್ಣು	ಪುರಂದರದಾಸ	ಕೀರ್ತನೆ	
೨.	ಹುಸಿಯ ಹಸರ	ನಂಜುಂಡ ಕವಿ	ಸಾಂಗತ್ಯ	
೩.	ಒಂದು ವಿರಳ ಭೇಟಿ	ಡಿ ವಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಜಡಿ ಮಳೆನ ಬಯಂದ್	ನಾಗೇಶ್ ಕಾಲೂರು	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				೨೪ ಗಂಟೆಗಳು
೫.	ಗೆಣಿಯ ಗೆಣತಿ	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಕತೆ	
೬.	ದುಡಿಮೆ ನಮ್ಮ ದೇವರು	ಕು.ಶಿ ಹರಿದಾಸಭಟ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೭.	ಕವಿ ಮತ್ತು ಹುಲ್ಲು	ಕೆ ಟಿ ಗಟ್ಟಿ	ಸಣ್ಣಕಥೆ	
೮.	ಅವತಾರ	ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಉಳಿಯತ್ತಡ್ಡ	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೯.	ಪಣ	ಮೂಲ: ಆ್ಯಟನ್ ಷ್ಯಾವ್ ಲೋವಿಚ್ ಚೇರಾಫ್ ಅನು: ಮಹಾಬಲ ಸೀತಾಭಾವಿ	ಅನುವಾದಿತ ಕತೆ	
೧೦.	ಮೀನಾಳ ಗುಟ್ಟು	ಶಾಂತಾರಾಮ ಸೋಮಯಾಜಿ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ತಂದೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕು	ಕೆ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೨.	ಸುಮ್ಮಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲ ಸುವರ್ಣದ ಎಪ್ಪತ್ತು	ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೩.	ಡಾ ಎಫ್ ಎಚ್ ಒಡೆಯರ್	ಚಂದ್ರಕಲಾ ನಂದಾವರ	ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ	
ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಊರು ಭಂಗ	ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತ: ಭಾಸ ಅನುವಾದ : ಎಸ್ ವಿ ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ	ನಾಟಕ	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦

I	೮ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ X ೩= ೨೪
IV	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
IV	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
IV	ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
II	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೩= ೧೫
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
III	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ ೫ ಅಂಕಗಳ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೧= ೦೫
IV	ಪದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X೨= ೦೮
V	ಅ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X೨= ೦೮
	ಆ)ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪X೨= ೦೮
VI	೧ ಅಂಕದ ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧X೧೨= ೧೨
	ಕಾವ್ಯ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಬಿಎ/ ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ಬಿ ಎ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿ ಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)
ಗ್ರೂಪ್ ೩-(ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<p>ಪಠ್ಯ: ನುಡಿಯೊರತೆ</p> <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯</p> <p>ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨</p> <p>BASKAL 231: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ -ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</p>	<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦</p> <p>ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦</p> <p>ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಉಲ ಗಂಟೆಗಳು
--------	-----	--------	--------	-----------------------

ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಕವಿಪತ್ನಿಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	ಜಯರಾಮ ಕಾರಂತ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೨.	ರಾಜಾಸೀಟ್ ಹಾಡಾಯಿತು	ಬಿ. ಎ. ಶಂಸುದ್ದೀನ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೩.	ದೊರೆ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದ	ಆನಂದ ಝಂಜರವಾಡ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಭಗ್ನಪ್ರತಿಮೆ	ಬಸೂ(ಬಸವರಾಜ ಸೂಳಿಬಾವಿ)	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಹಿಂಸೆ ಎಂದರೆ	ವಿನಯಾ ವಕ್ಕಂದ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಕೀಚಕ ವಧೆ ಪ್ರಸಂಗ(ಪಂಪಭಾರತ)- ಆಯ್ದ ಭಾಗ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೭.	ಸಾಂತ್ ಅನಿ ಜೀವನ	ಸುರೇಶ ಬಾಳಿಗಾ ಬಂಟ್ವಾಳ	ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ	
೮.	ಯಾಕೀ ಕತೆ ಹಿಂಗಾತ್	ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ)	ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ	

ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ಎಲ್ಲರಂತೆ ಅಲ್ಲದವನು	ಕೇಶವರೆಡ್ಡಿ ಹಂದ್ರಾಳ	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೧೦.	ವಕೀಲಿ ದಿನಗಳು	ಹಾರ (ಎಚ್‌ಆರ್ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ)	ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ಕರೆ	ಶಾಂತಿ ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣ	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೧೨.	ರಸಖುಷಿಯೊಡನೆ ಕಳೆದ ರಸನಿಮಿಷಗಳು	ದೇವಂಗಿ ಪಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೩.	ಭೂಮಿಗೊಂದು ಕಿಂಡಿ: ಅದರಲ್ಲೇನೇನ್ ಕಂಡಿ	ರೋಹಿತ್ ಚಕ್ರತೀರ್ಥ	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೪.	ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು : ಪದಪದಾರ್ಥಗಳು	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಸಂಶೋಧನೆ	

ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೫.	ಸಂಜೀವನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)	ಬನ್ನಂಜೆ ಸಂಜೀವ ಸುವರ್ಣ	ಆತ್ಮಕಥೆ	

ಬಿಎ/ ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ಬಿ ಎ (ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿ ಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್)
ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಾಲೆ ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨ BASKAL 281: ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ -ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ			ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಉಲ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಇಳೆಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರರ ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೨.	ರಂಜನಾ	ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೩.	ಅಣ್ಣ	ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಗದ್ದೆಯಲ್ಲೊಂದು ಕವ್ವೆ	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ನದಿಯ ಕನಸು	ಗುಲಾಬಿ ಬಿಳಿಮಲೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಬ್ಯಾರಿ ನಜ ಬ್ಯಾರಿಜ	ಹುಸೇನ್ ಕಾಟಿಪಳ್ಳಿ	ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ	
೭.	ಧರ್ಮವಿಜಯ	ಕೆ ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ	ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಹೊನ್ನಿನ ನಾಯಿಗಳು	ಕೊಳಂಬೆ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಗೌಡ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೯.	ಮಾಯಾಮೃಗ	ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೧೦.	ಹರಕೆಗಳು	ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಮನೆ	ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೨.	ಹಿಮಾಲಯದ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಹಳ್ಳಿ	ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ	ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೩.	ಜೀವಜಗತ್ತಿನ ನಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದ	ಪುಟ್ಟಣ್ಣಮಿ, ಕೃಪಾಕರ-ನೇನಾನಿ	ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ	
ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಲವಕುಶರ ಕಾಳಗ	ನಂ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ	ಜಾನಪದ ಕಂಸಾಳಿ ಹಾಡುಗಳು	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦		
I	೮ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ X ೩= ೨೪
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
II	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೩= ೧೫
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
III	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ ೫ ಅಂಕಗಳ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೧= ೦೫
IV	ಪದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨= ೦೮
V	ಅ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨= ೦೮
	ಆ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	X ೨= ೦೮
VI	೧ ಅಂಕದ ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧ X ೧೨= ೧೨
	ಕಾವ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦

I	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	೮ X ೩ = ೨೪
೧)	ಅಲ್ಲಮನಿಗೆ ಒಲಿದ ಮಾಯೆಯ ಪ್ರೇಮ ವ್ಯವಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಯ ತಾಯಿ ಮೋಹಿನಿದೇವಿಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಅಥವಾ ಕರ್ಣನ ಕವಚಕ್ಕಿಂತ, ಕಾವ್ಯದ 'ಕವಚ' ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ	
೨)	ಲಾರಕ ಮನೆಬಿಟ್ಟ ಅನುಭವ, ಆತಂಕಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ಶರವಣನ್ ಎಂಬ ಹುಡುಗ ಹೆಣ್ಣಾಗುವಾಗಿನ ಆತಂಕ, ತಲ್ಲಣಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ	
೩)	ಭಾಷೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅರ್ಥ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಥನದ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ಎರಡು ಭಿನ್ನ ಕಥನದ ಮಾದರಿಯೊಂದಿಗೆ ಅವುಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	
II	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	೫ X ೩ = ೧೫
೧)	'ಬೆನಿನ್ ರಸ್ತೆ'-ಕವನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ 'ಕುರುಡುಕಾಂಚಾಣ'ದ ಕುಣಿತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	
೨)	'ಸಂತೆ' ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿನ 'ಅಣ್ಣಪ್ಪ'ನ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ನಗರೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗಿರುವ ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನ ಬದುಕು-ದರ ಕುರಿತಾದ ಕನವರಿಕೆ 'ಕಾಲಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕಾಲುದಾರಿ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ	
೩)	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ಕಥನ ಅಥವಾ ಸಂದರ್ಭದೊಂದಿಗೆ ಭಾಷೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅರ್ಥ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	
III	ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ತಿಳಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ	೫ X ೧ = ೦೫
೧)	ಬೆಟ್ಟ ಬೆಂದಿತ್ತು, ಬಿದಿರುಗಣ್ಣುಡೆಯಿತ್ತು; ಸುತ್ತ ನೋಡಿದಡೆ ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತು; ಕತ್ತಲೆ ಹರಿಯಿತ್ತು, ಮನ ಬತ್ತಲೆಯಾಯಿತ್ತು; ಚಿತ್ತಮನ ಬುದ್ಧಿ ಏಕವಾದವು ಎಚ್ಚತ್ತು ನೋಡಿದಡೆ, ಬಚ್ಚಬರಿಯ ಬೆಲಗಲ್ಲದೆ	
೨)	ಕತ್ತಲೆಯ ಕಾಣಬಾರದು ಕಾಣ; ಹುಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೀ ಕವಚ ಕಳೆಯಲೊಲ್ಲದು ಬೀಳಲೊಲ್ಲದು ನನ್ನ ತೊರೆದು ಹುಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿದೆ ಕವಚ ಮಟ್ಟವಾರದ ಕವಚ.	
IV	ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ, ಅರ್ಥ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	೪ X ೨ = ೦೮

	<p>೧. ನಾಮವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡುತಿರುವ ಗಾವಿಲರ ವಿರಕ್ತರೆಂದೆಡೆ ಅಘೋರ ನರಕ ತಪ್ಪದು.</p> <p>೨. ಅಕ್ಷರದಂತೆ ಬಾಯೊಳು ನಲಿವನಲ್ಲದೆ ಚುಂಬನಕೆ ತಾ ಸಿಲುಕನ್</p> <p>೩. ವಿಧಿ ನಿಷೇಧವರಡೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸಂಸಾರ ನಿರುಮ್ಮಳ</p> <p>೪. ಪುದರ್ ಪೋಯಿನ ಅಂಕ ಆಯನ ಗೌಜಿಗಡ್ಡದಾ ಮದೆಪೆರಾವಂದಿ ನೇಮ ತಂಬಿಲ ಏತ್ ಪೋರ್ಲುದಾ.</p>	
V	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	೪X೨= ೦೮
ಅ)	<p>೧. ಚಾಮರಸ</p> <p>೨. 'ಏತ್ ಪೋರ್ಲುದಾ'-ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ</p> <p>೩. ಚಿನುವಾ ಅಚಿಬೆ</p> <p>೪. ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ.</p>	
ಆ)	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	
	<p>೧. ಪಿ.ಕ.ರಾಜಶೇಖರ</p> <p>೨. ಲಿವಿಂಗ್ ಸೈಲ್ ವಿದ್ಯಾ</p> <p>೩. ಆರ್.ಕೆ. ನಾರಾಯಣ್</p> <p>೪. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ</p>	X೨= ೦೮
VI	ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	೧X೧೨= ೧೨
	<p>೧. ಜನಪದ ಕತೆಗಾರ್ತಿ ನಿಂಗಮ್ಮನ ಊರು ಯಾವುದು?</p> <p>೨. 'ಲಾರಾಂಗಲ್ ವೈಲ್ಡರ್'-ಕಥನ ಸರಣಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು?</p> <p>೩. 'ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು'-ಯಾರ ಕೃತಿ?</p> <p>೪. 'ಮಾಲ್ಗುಡಿ ಡೇಸ್' ಹಿಂದಿ ದೂರದರ್ಶನ ಅವತರಣಿಕೆಯನ್ನು ಯಾರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದರು?</p> <p>೫. ಸುಮಂಗಲಾ ಅವರ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ</p> <p>೬. ಚಾಮರಸನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ</p> <p>೭. ವಚನ ಚಳವಳಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಪ್ರದೇಶ ಯಾವುದು?</p> <p>೮. 'ಸಖೀಗೀತ'-ಯಾರ ಕವನ ಕೃತಿ?</p> <p>೯. 'ಕಪ್ಪು ಕವಿತೆ'-ಕನ್ನಡ ಕವನ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು?</p> <p>೧೦. ಸುನೀತಾ ಎಂ.ಶೆಟ್ಟಿಗಳವರ ತುಳು ಕವನ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ</p> <p>೧೧. ಭಾವಸೂಚಕ ಚಿಹ್ನೆ ಎಂದರೇನು?</p> <p>೧೨. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಚಿಹ್ನೆಯಾವುದು?</p>	

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

BASKAL 131: ಜೇನು ಹುಟ್ಟು		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦		
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಬಾಲದ ಕದವ ತೆಗೆ	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಕೊಟ್ಟು ನಾ ಕೆಟ್ಟೆನನ ಬೇಡ	ಸರ್ವಜ್ಞ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೩.	ಮಂಜು ಗೌಡನ ಕಥೆ	ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಬಾಳ ಹಳಿವುದದೇಕೆ?	ಡಿ.ವಿ.ಜಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಪ್ರಯಾಣಾಖ್ಯಾನ	ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕವಿತೆ	
೬.	ಅಮ್ಮಾ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಲಾ?	ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕವಿತೆ	
೭.	ಬದ್ಯಾಗಾಸರೆ ಆವಡ್	ಪಿ ವೆಂಕಟರಾಜು ಪುಣೆಂಚಿತ್ತಾಯ	ತುಳು ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				
೮.	ಗೌರವ್ವ, ಗಂಗವ್ವ	ಮಲ್ಲವ್ವ ಗುಡೂರ	ಜನಪದ ಕತೆ	
೯.	ಕೆವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗ	ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೧೦.	ಹುಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದ ಕುಂಞಾ ಮೋನು	ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆ ನಾಗನಿಗೆ ವರವೇ? ಶಾಪವೇ?	ಗುರುರಾಜ್ ಸನಿಲ್	ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೨.	ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೃಷಿ: ತಂತ್ರದಷ್ಟೇ ತತ್ವವೂ ಮುಖ್ಯ	ಶಂಕರಣ್ಣ ದೊಡ್ಡಣ್ಣವರ	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ	
ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೩.	ಮೊಬೈಲ್ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭ	ಎನ್ ಭವಾನಿ ಶಂಕರ್	ಲೇಖನ	
೧೪.	ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಲೇಖನ -ಲೇಖನ ಚಿನ್ನಗಳು			

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦

I	೮ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ X ೨ = ೧೬
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
II	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೨ = ೧೦
	೧) ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೨) ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
	೩) ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
III	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ ೫ ಅಂಕಗಳ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೨ = ೧೦
IV	ಪದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨ = ೦೮
V	ಅ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨ = ೦೮
	ಆ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	X ೨ = ೦೮
VI	೧ ಅಂಕದ ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧ X ೧೨ = ೧೨
	ಕಾವ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ - ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

I	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	೮ X ೩ = ೨೪
೧)	ಭೀಮ ಮತ್ತು ಹನುಮಂತರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. ಅಥವಾ ದಾನಗುಣದ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.	
೨)	ಗೌರವ್ವನಿಗೊದಗಿದ ಸಂಕಟ ಪರಿಹಾರವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಕಿವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.	
೩)	ಮೊಬೈಲ್ ಬ್ಯಾಕಿಂಗ್‌ನ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. ಅಥವಾ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಎಂದರೇನು? ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.	
II	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	೫ X ೩ = ೧೫
೧)	ಕಡಲುತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ತುಳುವ ಮಣ್ಣಿನ ಪುತ್ರರ ಕೋರಿಕೆಯೇನು? ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಮಗುವಿನ ಬಾಲ್ಯದ ಚಿತ್ರಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕಂಡ ತಾಯಿಯ ವಿಷಾದವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.	
೨)	ನಾಗನಂಬಿಕೆಯ ಪ್ರಭಾವ ನಾಗನ ಮೇಲೆ ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. ಅಥವಾ ಕಷ್ಟ ಅರಿತು ಮಾಡಿದಾಗಲೇ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೃಷಿ ಚಾಮೇಗೌಡರ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.	
೩)	ಭೀಮ ಆಝಾನ್ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. ಅಥವಾ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿರಿ. ಕಂಬಳ ಇರುವುದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕೋಣಗಳನ್ನು ವರ್ಷವಿಡೀ ಐಷಾರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಾಕಬೇಕು. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಗದ್ದೆ ಹೂಡುವುದೊಂದು ಕೋಣಗಳು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ. ಅನಂತರ ವಾರಕ್ಕೆ ಮೂರು ಸಲ ಓಟದ ಅಭ್ಯಾಸ. ಮೂರು ಸಲ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಈಜು. ಈಜೆಂದರೆ ಸುಮ್ಮನೇ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಮುಳುಗಿರುವುದಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತ ಇತ್ತಿಂದತ್ತ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೇ ಈಜಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ದೂರ ದೂರಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡಲು ಸಹಾಯವಾಗುವುದಂತೆ. ಇದಾದರೆ ಉಳಿದ ಹೊತ್ತೆಲ್ಲ ಮನೆಯೊಡೆಯನರಾಜೋಪಚಾರದಲ್ಲಿ ಊಟ, ನಿದ್ರೆ- ಮೆಲುಕು. ಈ ದೈತ್ಯ ಕೋಣಗಳು ಏನು ತಿನ್ನುವವೋ ಎಂದು ನೋಡಿದವರು ಅಚ್ಚರಿ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಸತ್ಯವೆಂದರೆ ಈ ಕೋಣಗಳು ಹುರುಳಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಏನನ್ನೂ ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂಡಿ - ಹತ್ತಿ ಕಾಳು. ಗಂಜಿ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂತಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಗೆ ದಣಿ ಕೊಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ ಹುರುಳಿ ಅವುಗಳ ಜೀವಧಾನ್ಯ. ಅದರಲ್ಲೇ ಕೋಣಗಳ ಜೀವನ. ಓಡುವ ಕೋಣ ಒಂದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಕೆ.ಜಿ. ಹುರುಳಿಯೆಂದು ಲೆಕ್ಕ. ಎರಡುಜೊತೆ ಇದ್ದರೆ ದಿನಕ್ಕೆ ೧೬ ಕೆ.ಜಿ. ಹುರುಳಿ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಹುರುಳಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಹುಲ್ಲು. ಹುಲ್ಲನ್ನು ದಿನವಿಡೀ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಚೆಲ್ಲಿರಬೇಕು. ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಕಂಬಳದ ಕೋಣಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿಯೂ ಹಸಿಹುಲ್ಲು ಮುಟ್ಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬರೇ ಒಣಹುಲ್ಲು. ಹಸಿಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ಕೋಣ ಆಲಸಿಯಾಗುವುದಂತೆ.	

III	ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ತಿಳಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ	೫ X ೧ = ೦೫
೧)	<p>ಬಾಳ ಹಳವುದದೇಕೆ ಗೋಳ ಕರೆವುದದೇಕೆ?</p> <p>ಬಾಳದಲ್ಲದ ತಪ್ಪದೇನ ಮಾಡಿದೊಡಂ</p> <p>ಕೇಳಿಯದು ಬೊಮ್ಮನಾಡಿಪನು ನೀನದರೊಳಗೆ</p> <p>ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಲಳ ಬೇಡ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮ</p>	
೨)	<p>ಎರೆಯಲೊಲ್ಲದ ಲೋಭಿಕರೆಯಲೊಲ್ಲದ ಗೋವು</p> <p>ಬರಿಗಾಲ ಪಯಣ ಇವು ಮೂರುತನ್ನತಾ</p> <p>ನಿರಿದುಕೊಂಡಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ</p>	
IV	ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ, ಅರ್ಥ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	೪ X ೨ = ೦೮
	<p>೧. ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಕೆಟ್ಟಿತನ ಬೇಡ</p> <p>೨. ಕಾಡಿನಮ್ಮ ಊರಿನಮ್ಮ ಕಾಯಬೇಕು ನಮ್ಮನು</p> <p>೩. ರಮನಿದ್ದಂದು ರಾವಣನೊಬ್ಬನಿದ್ದನಲ</p> <p>೪. ಗುಂಪಿನಲಿ ಗೋವಿಂದವಾಗಬೇಕೇ?</p>	
V	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	೪ X ೨ = ೦೮
ಅ)	೧. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ೨. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ೩. ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ೪. ಸರ್ವಜ್ಞ	
ಆ)	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	೪ X ೨ = ೦೮
	೧. ಕುಂ ವಿರಭದ್ರಪ್ಪ ೨. ಗುರುರಾಜ ಸನಿಲ್ ೩. ಜೀವಾಮೃತ ೪. ಕೆದಂಬಾಡಿಜತ್ತಪ್ಪರೆ	
VI	ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	೧ X ೧೨ = ೧೨
	<p>೧. ದ್ರೌಪದಿ ಭೀಮನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ತಂದುಕೊಡಲು ಕೇಳಿದಳು.</p> <p>೨. ಮಂಜುಗೌಡನತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು?</p> <p>೩. ಡಿ.ವಿ.ಜಿಯವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?</p> <p>೪. ಅಮ್ಮ ನಾನು ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಲಾ ಕವನ ಬರೆದವರು ಯಾರು?</p> <p>೫. ತುಳು ಯಾವ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ?</p> <p>೬. ಗಂಗೆಯ ಕುರಿತು ಗೌರಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ತಲುಪಿಸಿದವರು ಯಾರು?</p> <p>೭. ಕಿವುಡ ಯಾರಿಂದ ಸಾಲ ಪಡೆದಿದ್ದ.</p> <p>೮. ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೃಷಿಕ ಯಾರು?</p> <p>೯. ಮೃಗಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆ ಯಾರ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ.</p> <p>೧೦. ಕುಂ.ವೀ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಸಾಹಿತಿಯಾರು?</p> <p>೧೧. ಸಂಕ್ಷೇಪ ಲೇಖನವನ್ನು ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಏನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.</p> <p>೧೨. ಎಂಪಿನ್ ಎಂದರೇನು?</p>	

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ಕೊಡಗೂಸು

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ
ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦
ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦

BASKAL 181:ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ನಾಟಕ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ನಿನ್ನಾಸೆ ನನ್ನ ಬಿಡದಲ್ಲೆ	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ತ್ರಿಪದಿ	
೨.	ಮಾಗಡಿ ಕೆಂಪೇಗೌಡ	ಜನಪದ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಲಾವಣಿ	
೩.	ತಿರುನೀಲಕಂಠ ದೇವರ ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ರಗಳೆ	
೪.	ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟ	ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ	ತತ್ವಪದ	
೫.	ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಾರಿ - ಕವನ	ಗುಡಿಬಂಡಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ದಯೆಯ ಧರ್ಮದ ಕಣ್ಣು - ಕಥನ ಕವನ	ಡಾ ಲತಾ ರಾಜಶೇಖರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಭಾರತಾಂಬಿಕೆ	ಉಳ್ಳಿಯಡ ದಾಟಿ ಪೂವಯ್ಯ	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				
೮.	ಮೂಗು	ಎಸ್ ಎಸ್ ಕೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಲಿತಾ ಪ್ರಬಂಧ	
೯.	ಪಟ್ಟದ ಗೊಂಬೆಯು ಪರದೇಶಿಯೂ	ಶಾಂತಾ ನಾಗರಾಜ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೦.	ಗಂಟೆ ಜೋಗಿ	ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ	ಸಣ್ಣಕಥೆ	
೧೧.	ಅಪೂರ್ವ ಸಾಧಕಿ ಪಂಡಿತಾ ರಮಾಬಾಯಿ ಸರಸ್ವತಿ	ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಕಾಮತ್	ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ	
೧೨.	ಬಿದಿರು ಒಂದು, ಬಾವನ ಹಲವು	ಬಿ ಜಿ ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ	ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೩.	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತರಿಗೆ (ಜಿಎಸ್‌ಟಿ)	ಕೆ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್	ಲೇಖನ	
ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕ				
೧೪.	ಕೊಳ್ಳಿ	ಜಿ ಎಸ್ ಭಟ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ	

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್) ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನೂಪುರ

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ
ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦
ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦

BASKAL 231:ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ನಾಟಕ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಅಳಿಯಕಟ್ಟು	ಕಟಪಾಡಿ ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಥನ ಕವಿತೆ	
೨.	ಒಂದು ಪ್ರಾತ: ಕಾಲ	ಪಾಂಡೇಶ್ವರ ಗಣಪತಿರಾಯರು	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೩.	ವೀರಾಂಗನೆ	ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದ ಆರ್. ರಾವ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ತನ್ನಷ್ಟಕೆ	ರೂಪಾ ಹಾಸನ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಸಾಲುಗಳು- ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	
೬.	ಸಮರಾನುಬಂಧಂ ಮಾಣ್ಣುದು	ರನ್ನ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೭.	ಯೆತನಾ ತುವೆಂ ಹಾಡಲೆಂ ಕಿತೆಂ	ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೋರ್ಕರ್	ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ	
೮.	ಮಳೆ ಹಕ್ಕಿ	ಟಿ ಜಿ ಮುಡೂರು	ಅರೆಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ಮುಗಿಯದ ಕತೆ	ಅನಕೃ	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೧೦.	ಬದುಕಿನ ಇಬ್ಬದಿಗಳು	ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ	ಎ ವಿ ನಾವಡ	ಪ್ರಬಂಧ	
೧೨.	ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಂಘಿಕ ಹೋರಾಟ	ಅನಿಲ್ ಕುಮಾರ್	ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ	
೧೩.	ಪರಿಸರ ಫಾಲಿನ್ಯ ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ಪರಿವರ್ತನೆ	ಡಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಮಾರ್ತ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	
೧೪.	ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು : ಪದಪದಾರ್ಥ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಸಂಶೋಧನೆ	
ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ- ನಾಟಕ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೫.	ಸಾವಿಲ್ಲದ ಮನೆಯಿಂದ ಸಾಸಿವೆ ತಂದವಳು	ಆಕ್ಷತಾ ಹುಂಚದ ಕಟ್ಟೆ	ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ	

ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿಮಂತ್ರ

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ
ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦
ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦

BASKAL 281:ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ನಾಟಕ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
--------	-----	--------	--------	-----------------------

ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಖಾಂಡವ ವನ ದಹನದ ಪ್ರಸಂಗ (ಪಂಪಭಾರತದ ಆಯ್ದು ಭಾಗ)	ಪಂಪ	ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಮಿಥಿಲೆ	ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೩.	ಮಂತ್ರ ಒಂದು ನನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ	ಅರಿಫ್ ರಾಜಾ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ಅಮ್ಮ ಎತ್ತಿಡುತ್ತಾಳೆ	ಜ್ಯೋತಿ ಚೇಳ್ಯಾರ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಯಾರಿಗೆ ಬಂತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ	ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಮಲೆ ಬನ್ನೆಲ್ ಪಿನ್ನೆ	ಹಂಝು ಮಲಾರ್	ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ	
೭.	ಮಾತು - ಅರ್ಥ - ಮಾನ	ಡಾ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ	ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ	

ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಪಾಲು	ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ	ಸಣ್ಣಕತೆ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೯.	ಒಂದು ತುಂಡು ಗೋಡೆ	ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೧೦.	ಒಂದು ಮಗು, ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕ, ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ, ಒಂದು ಪೆನ್ನು	ಮಲಾಲ ಮೂಸುಟ್ ಝೂಮಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಿ.ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ನಾರಾಯಣ	ಸಣ್ಣಕತೆ	
೧೧.	ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಕಣಕಿದ ಮುದುಕ	ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೨.	ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ನೋವಿನ ಕಥೆಗಳು	ಡಾ.ನಾ. ಸೋಮೇಶ್ವರ್	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೩.	ಹಣಕಾಸು ನಿರ್ವಹಣೆ ಹೇಗೆ?	ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೪.	ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಕನ್ನಡ	ಪ್ರೊ ಜಿ ಟಿ ನಾರಾಯಣ ರಾವ್	ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ	

ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
೧೫.	ಅತ್ರಿಯಿಂದಗಸ್ತ್ಯಂಗ (ಆಯ್ದುಭಾಗ)	ಕುವೆಂಪು	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<p>ಪಠ್ಯ: ಪಾಠರಗಿತ್ತಿ</p> <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨</p> <p>BASKAL 131:ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ</p>				<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦</p>	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು	
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು	
೧.	ಹಡೆದವ್ವ	ಜನಪದ ಹಾಡು	ಜನಪದ ಗೀತೆ		
೨.	ವಚನಗಳು	ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಚನ		
೩.	ಪಂಚ ನದಿಗಳ ಹಾಡು	ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ		
೪.	ಕಂಪನಿಯ ಕೂಗು	ಧರಣೀದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ		
೫.	ಅಕ್ಕಿ ಆರಿಸುವಾಗ.....	ವಾಸುದೇವ ನಾಡಿಗ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ		
೬.	ಸಾರೊ ಎಸಳೊದ ತಾಮರೆ	ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣರೈ	ತುಳು ಕವಿತೆ		
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ					೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೭.	ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಎಂಬ 'ಬೆವರಿನ ಮನುಷ್ಯ'	ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	ಗದ್ಯ		
೮.	ಪದ ಕುಸಿಯೆ ನೆಲವಿಹುದು	ಅಲಕ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ		
೯.	ದೇವರು ಮತ್ತು ಅಪಘಾತ	ಬಾನು ಮುಸ್ತಾಕ್	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ		
೧೦.	ಮನಸಿನ ಒಳಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ	ಜೋಗಿ	ಪ್ರಬಂಧ		
೧೧.	ನನಗೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಚೇಕು	ರಾಜೇಶ್ವರಿ ದಿವಾಕರ	ಅನುವಾದಿತ ಕಥೆ		
೧೨.	ಯಂತ್ರಗಳಿಂದಾಗಿ ಕಡೆಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯ	ಪ್ರಸನ್ನ	ಪ್ರಬಂಧ		
ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ- ಬಳಕೆ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು	
೧೩.	ನವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪೆಜತ್ತಾಯ	ಲೇಖನ		
೧೪.	ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ		ಲೇಖನ		

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦

I	೮ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ x ೨ = ೧೬
೧)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೨)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೩)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
II	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ x ೨ = ೧೦
೧)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೨)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೩)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
III	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ ೫ ಅಂಕಗಳ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ x ೨ = ೧೦
IV	ಪದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ x ೨ = ೦೮
V	ಅ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ x ೨ = ೦೮
	ಆ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ x ೨ = ೦೮
VI	೧ ಅಂಕದ ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧ x ೧೨ = ೧೨
	ಕಾವ್ಯ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ -೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ- ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦

ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

I	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	ಽ X ೩ = ೨೪
೧)	ಹಡೆದವ್ವ ಎಂಬ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಜನಪದರು ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ 'ಅಕ್ಕಿ ಆರಿಸುವಾಗ' ಎಂಬ ಕವಿತೆಯ ಆಶಯ ಬರೆಯಿರಿ.	
೨)	ಡಾ.ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮಾನವೀಯ ಮುಖವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ. ಅಥವಾ ಯಂತ್ರಯುಗ ಸೋತದ್ದಲ್ಲಿ? ಚರ್ಚಿಸಿ.	
೩)	ನವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ನವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸಾಧಕ-ಬಾಧಕಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.	
II	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	೫ X ೩ = ೧೫
೧)	ವಚನಕಾರ ಜಕ್ಕಣ್ಣಯ್ಯನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣ ಹಾಗೂ ಶಿವನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಕಂಪನಿಯ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	
೨)	ಗುರು-ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಪದ ಕುಸಿಯೆ ನೆಲವಿಹುದು ಕತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಅಥವಾ ಏಕಾಂತ ಹಾಗೂ ಮೌನದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಜೋಗಿಯವರ ಲೇಖನ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿ.	
೩)	ಕನ್ನಡದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ನವಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪಾತ್ರವೇನು? ವಿವರಿಸಿ. ಅಥವಾ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.	
III	ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ತಿಳಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ	೫ X ೧ = ೦೫
೧)	ಚಿಪ್ಪಿನೊಳಗಣ ಮುತ್ತಿನಂತೆ, ಕಲ್ಲೊಳಗಣ ವಜ್ರದಂತೆ, ನೀರೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ, ಕ್ಷೀರದೊಳಗಣ ಫೃತದಂತೆ, ಬೀಜದೊಳಗಣ ವ್ಯಕ್ತದಂತೆ, ಅಗ್ನಿಯೊಳಗಣ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ, ಭಾವದೊಳಗಣ ನಿರ್ಭಾವದಂತೆ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಂಬಂಧವು, ಝೇಂಕಾರ ನಿಜಲಿಂಗ ಪ್ರಭುವೆ	

೨)	<p>ಅಕ್ಕಿ ಆರಿಸುವಾಗ ತನೆ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡ ಪೈರು ಬೇರನಗಲಿದ ಗದ್ದೆ ಬಡಿಸಿ ತುಳಸಿಕೊಂಡ ಬೀಜ ಯಂತ್ರಗಳ ಹೊಕ್ಕು ಹೊರಬಂದ ಕಾಳು ನೀರ ಬಸಿದು ಮತ್ತೆ ನೀರಾದ ಜೀವ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೋದ ಶ್ರಮದ ಸಾರ ಯಾರದೋ ಮನೆಯ ಬೆಳಗಿದ ಯಾರೋ ಹಚ್ಚಿಟ್ಟ ಹಣತೆ ಪ್ರಾಣಪಥದ ಕಾಪಿಟ್ಟ ಬೆವರ ಹರಕೆ ಮೊರದಲ್ಲಿ ಏನೆಲ್ಲಾ ಹರಿವು ರೂಪ ರೂಪಾಂತರದಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯದ ಮೂಲ ಅರಿವು</p>	
IV	ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ, ಅರ್ಥ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	೪x೨= ೦೮
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಪ್ಪುಸೆ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಸೆರಗಾಸೆ 2. ಶರಣಂಗೂ ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಭಿನ್ನ ವುಂಟೆ? 3. ನಾನು ಕಂಪೆನಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ಮಾಂಸದ ಮುದ್ದೆ 4. ಸಾವಿರ ದಳದ ತಾವರೆ 	
V	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	೪x೨= ೦೮
ಅ)	೧.ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯ ೨. ಡಾಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ೩. ಸ್ತ್ರಿಸಂವೇದನೆ ೪. ತುಳುಭಾಷೆ	
ಆ)	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	೪x೨= ೦೮
	೧. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ೨. ಯಂತ್ರಯುಗ ೩. ಮರಿಯಮ್‌ಬಿ ೪. ಭೂಸುಧಾರಣೆ	
VI	ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	೧x೧೨= ೧೨
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 'ಜಾನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ'ಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು? 2. ನಿರಾಳಮಂತ್ರ ಗೋಪ್ಯ ಯಾರ ಕೃತಿ? 3. ಕಂಪೆನಿಯ ಕೂಗು ಎಂಬ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? 4. 'ತುಳುವನ್ನು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೇ ಪ್ರೌಢ ಭಾಷೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ವಿದ್ವಾಂಸ ಯಾರು? 5. ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಅಂಕಿತ ನಾಮ ಯಾವುದು? 6. ಡಾ.ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರ ಮೂಲ ಹೆಸರೇನು? 7. ಪಿಟಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸ ಯಾವುದು? 8. 'ಕಲ್ಮ' ಎಂದರೇನು? 9. 'ನನಗೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಬೇಕು' ಇದು ಮೂಲತಃ ಯಾವ ಭಾಷೆಯ ಕತೆ? 10. ಹೆಗ್ಗೋಡಿನಲ್ಲಿ 'ಚರಕ' ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರು ಯಾರು? 11. ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಯಾರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಕೂಸು? 12. ಕನ್ನಡದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ತಂತ್ರಾಂಶವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. 	

ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್) ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ : ಬಾನಾಡಿ		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦		
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨ BASKAL 181:ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ನಾಟಕ				
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				
೧.	ತೀರ್ಥವನು ಪಿಡಿದವರೆಲ್ಲಾ ತಿರುನಾಮಧಾರಿಗಳೇ	ಕನಕದಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೀರ್ತನೆ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಹೋಗುತಿಹುದು ಕಾಯ ವ್ಯರ್ಥ	ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ತತ್ವಪದ	
೩.	ಮುಲ್ಲಾ ಉಮರನ ಒಂಟಿ ಕಣ್ಣು	ಬಿ ಎಂ ಹನಿಫ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೪.	ದಹನದ ಕತೆ	ಕೆ ಬಿ ಸಿದ್ದಯ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಶುರುವಾಗಲಿ ಕ್ರಾಂತಿ	ಡಾ ವಸುಂಧರಾ ಭೂಪತಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಆಡ್‌ಂಗಿತುಳ್ಳ ನೊಂಬಲ	ಅಜ್ಜಿನಿಕಂಡ ಸಿ ಮಹೇಶ್ ನಾಚಯ್ಯ	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				
೭.	ಗೂಡು ಬಿಟ್ಟು ಹಾರಿದ ಹಕ್ಕಿ	ಸುನಂದಾ ಬೆಳಗಾಂಕರ್	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಆಗಂತುಕ	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನ ಹಳ್ಳಿ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೯.	ಎಲ್ಲರೂ ಡಾಕ್ಟರ್ , ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆದ್ರೆ, ಬೇರೆ ವೃತ್ತಿಗಳ ಪಾಡೇನು	ಎಂ ಆರ್ ರವಿ	ಲೇಖನ	
೧೦.	ದೇಹ ಕುಬ್ಜವಾದರೇನು? ಆತ್ಮ ಸ್ಥೈರ್ಯ ಹಿಮಾಲಯದಷ್ಟು	ರವೀಂದ್ರ ಎಸ್ ದೇಶ್‌ಮುಖ್	ಲೇಖನ	
೧೧.	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ (ಜಿಎಸ್‌ಟಿ)	ಡಾ ಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪ	ಲೇಖನ	
ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ - ನಾಟಕ				
೧೨.	ಟೊಳ್ಳು ಗಟ್ಟಿ ಅಥವಾ ಮಕ್ಕಳಿಕ್ಕೂಲ್ ಮನೇಲಿಲ್ಲೇ?	ಟಿ ಪಿ ಕೈಲಾಸಂ	ನಾಟಕ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್) ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ವಿವೇಕ

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯
 ಮೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ
 ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦
 ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦
 ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦

BASKAL 231::ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ನಾಟಕ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	
--------	-----	--------	--------	--

ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ

೧.	ಜನಪದ ಗೀತೆ	ತವರೂರ ಮನೆ ನೋಡ ಬಂದ	ಜನಪದ ಗೀತೆ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೨.	ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ	ರೋಹಿತಾಶ್ವನ ಮರಣ, ಚಂದ್ರಮತಿಯ ದುಃಖ ರಾಘವಾಂಕ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ಕೀರ್ತನೆ ಪುರಂದರದಾಸರು	'ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ'?	ಕೀರ್ತನೆ	
೪.	ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ ಆಯ್ದ-೮ ಪದ್ಯಗಳು	ಡಿ.ವಿ.ಜಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಪ್ರಾರ್ಥನೆ (ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ, ಮುಸುಕಿದೀ ಮಬ್ಬಿನಲಿ)	ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ	ಕೆ.ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಕೊಂಕಣ ಕವಿತೆ		ಕೊಂಕಣ ಕವಿತೆ	
೮.	ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ		ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ	

ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ

೯.	ಇರುವೆಗೂಡು	ಆನಂದ ಋಗ್ವೇದಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೦.	ಹೀಗೊಂದು ಟಾಪ್ ಪ್ರಯಾಣ	ಈರಪ್ಪ ಎಂ ಕಂಬಳಿ	ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ತರೆದಮನ(ಆಯ್ದಭಾಗ)	ಹೆಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ	ವೈಚಾರಿಕ	
೧೨.	ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ	ಡಾ.ಗುರುರಾಜ ಕರ್ಜಗಿ	ಅಂಕಣ ಬರಹ	
೧೩.	ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು	ಬೀಚಿ	ಹಾಸ್ಯ ಲೇಖನ	
೧೪.	ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಜಾಡು: ಪದಪದಾರ್ಥ	ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ	ಸಂಶೋಧನೆ	

ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ

೧೫.	ತಿರುಗೋಡಿನ ರೈತ ಮಕ್ಕಳು	ನಾ.ಡಿಸೋಜ	ಕಿರು ಕಾದಂಬರಿ	೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
-----	----------------------	----------	--------------	---------------

ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್‌) ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<p>ಪಠ್ಯ : ನುಡಿ ಸಾಲು ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨ BASKAL 281:ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ಜಾನಪದ</p>			<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦</p>	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ	ಜನಪದ	ಕಥನ ಕವನ	
೨.	ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪಂ- ಗದಾಯುದ್ಧ	ರನ್ನ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	
೩.	ಸಾಂಗತ್ಯ/ ತತ್ವಪದ	-	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೪.	ಅಶ್ವಮೇಧ	ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಖಂಡಕಾವ್ಯ	
೫.	ಕುರಿಗಳು ಸಾರ್ ಕುರಿಗಳು	ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಫೈಲು	ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಅನ್ಯ ಭಾಷೆ ಕವನ			
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಯುಗಾದಿ	ವಸುಧೇಂದ್ರ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೯.	ಹಗಲುಗನಸುಗಳು	ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್	ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ	
೧೦.	ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ	ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್		
೧೧.	ಕಾನ್‌ಬಾಗಿಲು	ಶಿವಾನಂದ ಕಳವೆ	ಅಂಕಣ ಬರಹ	
೧೨.	ಝಿನ್ ಕತೆಗಳು	ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ತಾತ್ವಿಕ ಪಂಥದ ಕಥೆಗಳು	ಕಿರುಕಥೆ	
೧೩.	(ಸಾವೇ ಬರುವುದಿದ್ದರೆ ನಾಳೆ ಬಾ) ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು-೨	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಅಂಕಣ	
ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ - ಜಾನಪದ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ	ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರು	ತುಳು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ- ಗದ್ಯಾನುವಾದ	

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada)

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ಪದಚಿತ್ತಾರ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨

BASKAL 131:ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ನಾಟಕ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಎರಡು ಗಿಣಿಗಳ ಕಥೆ	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕಥೆ	
೨.	ನಿಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನೀವೇ ಹೋಗಿ	ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರು	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಚನ	
೩.	ಮುಕ್ತಕಗಳು	ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ತ್ರಿಪದಿ	
೪.	ಮುಳ್ಳಿಡಿದ ಮರವೇರಿದಂತಾದುದು	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ	
೫.	ಇವರು ಪಾಂಚಾಲಿಕೆಯರಲ್ಲ!	ಮಾಧವಿ ಎಸ್. ಭಂಡಾರಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಸತ್ಯ ಸೀಮೆಗೆ ತಾಯೆ ನಡೆಸೆನ್ನ	ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ತುಳುನಾಡ ಕವಿತೆ	ವಾಮನ ನಂದಾವರ	ತುಳು ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೮.	ಬರಲಿದೆಯೇ ದ್ರೌಪದಿಯ ಸ್ಥಿತಿ?	ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್	ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ	
೯.	ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಾವು	ಎಮ್.ಎಸ್. ವೇದಾ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೦.	ಚಿಟ್ಟಿಳಿಲು	ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ	ಸಣ್ಣ ಕಥೆ	
೧೧.	ಸಸ್ಯ ವಿಸ್ಮೃತಿ	ಮುನಿಯಾಲ್ ಗಣೇಶ್ ಶೆಣೈ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	
ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೨.	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆ		ಲೇಖನ	
೧೩.	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಕೆ		ಲೇಖನ	

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada)

ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೮೦

I	೮ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೮ X ೨ = ೧೬
೧)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೨)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೩)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
II	೫ ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೨ = ೧೦
೧)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಪದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೨)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಗದ್ಯ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
೩)	ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ: ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	
III	ಪದ್ಯ: ಭಾವಾರ್ಥ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆ ೫ ಅಂಕಗಳ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೫ X ೨ = ೧೦
IV	ಪದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು- ೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨ = ೦೮
V	ಅ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨ = ೦೮
	ಆ) ಗದ್ಯ: ೪ ಅಂಕಗಳ ೪ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು-೨ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	೪ X ೨ = ೦೮
VI	೧ ಅಂಕದ ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	೧ X ೧೨ = ೧೨
	ಕಾವ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಗದ್ಯ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
	ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಳಕೆ-೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ		
I	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	೮ X ೩ = ೨೪
೧)	ಉದ್ಧಾಲಕ ಹಾಗೂ ಚಂಡಿಯ ಸಂಸಾರದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ವಿವಿಧ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿಷದಪಡಿಸಿರಿ	
೨)	ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ಗುಣ, ದೋಷಗಳುಂಟಾಗುವವು ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು 'ಎರಡು ಗಿಣಿಗಳ ಕಥೆ'ಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಾವು ಕಥೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ	
೩)	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ವಿವಿಧ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ	
II	ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ	೫ X ೩ = ೧೫
೧)	ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ.ಯವರ ಮುಕ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಜೀವನಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ತುಳುನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೊಬಗನ್ನು ತುಳುನಾಡ ಕಬಿತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ	
೨)	ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ಸಸ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸಸ್ಯ ವಿಸ್ಮೃತಿ ಗದ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ಹೆಣ್ಣುಭ್ರೂಣ ಹತ್ಯೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಸಾರಾರವರ ಲೇಖನದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ	
೩)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಹೊಸ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ದೊರೆ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವಳು ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ. ಇವಳಿಗೆ ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಇತ್ತು. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಸಾಮಂತ ತೈಲಪ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಪೊನ್ನಪ್ಪಯ್ಯರು ಅವನ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳು. ಇವರಿವರೂ ಸಹೋದರರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಪ್ಪನೇ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಅಪ್ಪ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಮತ್ತು ಅಬ್ಬಕಬ್ಬೆಯರ ಪುತ್ರಿ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ. ಇವಳು ಜೈನ ಮತಾವಲಂಬಿ. ಕವಿ ರನ್ನನನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದವಳು. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗಳನ್ನು ರನ್ನ ತನ್ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಮರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಈತನ ಕೃತಿಗಳು ಎರಡು. ಗದಾಯುದ್ಧ ಹಾಗೂ ಅಜಿತಪುರಾಣ. ಗದಾಯುದ್ಧವನ್ನು ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. 1. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಗೆ ದೊರೆತ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಯಾವುದು? 2. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಸಾಮಂತ ಅರಸ ಯಾರು ? 3. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ತಂದೆ ಹಾಗೂ ತಾಯಿ ಯಾರು ?	

	4. ರನ್ನನ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳಾವುವು ? 5. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಮತ ಯಾವುದು ?.	
III	ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ತಿಳಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ	೫ X ೧ = ೦೫
೧)	ಕದ್ದ ಕಳ್ಳನು ಕೆಡುಕನಾದರು ಮುದ್ದು ಮಗನಲೆ ತಾಯ್ಗೆ ? ಆತನ ನೊದ್ದು ಬಿಡುವಳೇ ? ತಾಯೆ ! ನೋಡು ಕರುಣದಿಂದಿಗ ನಿದ್ದೆಯಿಂದೆಚ್ಚೆತ್ತೆ ಹೋ ! ಹೋ ! ತಿದ್ದಿ ಕೊಳಲು ಹೊತ್ತಿದೆಯೆ ? ನೀ ನಿದ್ದು ಕೈಗೊಟ್ಟೆನಗೆ ಕಲಿಸು ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯನು	
೨)	ಸುಖವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸುಖವುಂಟು ತಮಗೆಂದು ಮುಖದೊಳು ನಗೆಯ ತೋರ್ಪರು - ಸುಜನರು ಸಖರೆದುರಿನೊಳು ಸರಸಿಯೆ	
IV	ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ, ಅರ್ಥ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	೪ X ೨ = ೦೮
	1. ಮಾನಿಯರ ಮಾನಕ್ಕೆ ಮಾನವ ಕುಲವೇಕೆ ಪೌನ 2. ಪರಿಚಯೆ ಮನೆವಾಳ್ತೆಯೆಂಬ ತಳ್ಳಿಯವಳಲ್ಲ 3. ನಗಿಸುವ ಕಲೆಯಂತೆ ನಗುವುದು ಸಹ ಕಲೆ	
V	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	೪ X ೨ = ೦೮
ಅ)	1. ಶರಣೆ ಸತ್ಯಕ್ಕು 2. ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ 3. ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ್ ರಾವ್ 4.	
ಆ)	ಎರಡನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	೪ X ೨ = ೦೮
	1. ಅಳಿಲು. 2. ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಾವು ಕಥೆಯ ರಾಮಕೃಷ್ಣ . 3. ಲಾವಂಚ 4.	
VI	ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	೧ X ೧೨ = ೧೨
	1. ಪಂಚತಂತ್ರಗಳೆಂದರೆ ಯಾವುವು ? 2. ಶರಣೆ ಸತ್ಯಕ್ಕನ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು ? 3. ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ.ಯವರ ಮುಕ್ತಕಗಳನ್ನು ಯಾವ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಅರಿಸಲಾಗಿದೆ ? 4. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತವು ಯಾವ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿದೆ ? 5. ಕವಿಶಿಷ್ಯ ಎಂದರೆ ಯಾರು ? 6. ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ? 7. ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗುವಂತೆ ಜೋಡಿಸಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಸೂತಿಯ ಸೀತೆ 8. ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ? 9. ವಿವರಣಾ ವಿರಾಮವು ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ ? 10. ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ ಮಹನೀಯರೇ ಮಹಿಳೆಯರೇ - ಅರ್ಥಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಅಲ್ಪವಿರಾಮವನ್ನು ಬಳಸಿ 11. ಕರತಲಾಮಲಕ - ಇದರ ಅರ್ಥವೇನು ? 12. ಹಾರುವ ಅಳಿಲು ಎಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ	

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೩- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada)

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ಹಾಲುಂಡ ತವರು

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨

BASKAL 181::ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ

ಬಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦
ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಹಾಲುಂಡ ತವರು	ಸಂಗ್ರಹ	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೨.	ಭರತೇಶ ದಿಗ್ವಿಜಯ	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಸಾಂಗತ್ಯ	
೩.	ಬದುಕಿಸಿದ ಬದುಕಿದನು ಹರಿಯೆ	ಕನಕದಾಸ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕೀರ್ತನೆ	
೪.	ಗಂಗೆಯ ಸ್ವಗತ	ಮಾಧವಿ ಭಂಡಾರಿ ಕರೆಕೋಣ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಆ ಅಜ್ಜ ಈ ಮೊಮ್ಮಗ	ಮುದನೂರು ಸಂಗಣ್ಣ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಕೊಡಗ್ ರ ಬೀರ್ಯ	ಐತಿಚಂಡ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪ	ಕೊಡವ ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೭.	ದತ್ತ	ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೮.	ಅಂತರಾತ್ಮನ ಮುಂಗಡ ಪತ್ರ	ರಮೇಶ ಕದ್ದಾಯ	ಪ್ರಬಂಧ	
೯.	ಬಾವಲಿ- ಹಾರಾಡುವ ರೆಡಾರ್	ಜಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	
೧೦.	ಚಾವಣಿ ನೀರ ಸಂಗ್ರಹ	ಶ್ರೀಪಡೆ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	
೧೧.	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವಾ ತೆರಿಗೆ (ಜಿಎಸ್‌ಟಿ)	ಡಾ ಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪ	ಲೇಖನ	
ಘಟಕ:೩ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೨.	ಅಂಗುಲೀಮಾಲ	ಡಾ ಪ್ರಭುಶಂಕರ	ನಾಟಕ	

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೨- (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada)

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<p>ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ಮಾಟ ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨ BASKAL 231::ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ- ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ</p>			<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦</p>	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಜನಪದ ಲಾವಣಿ	ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ	ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ	
೨.	ಶ್ರೀ ತುರಂಗ ಭಾರತ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ)	ಪರಮದೇವ ಕವಿ	ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ವಚನಗಳು	ಅಂಬಿಗ ಚೌಡಯ್ಯ	ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೪.	ದೀಪಧಾರಿ	ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ಗಾಂಧೀ ಜಯಂತಿ	ಸಿದ್ದಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣ ಶೆಟ್ಟಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	ಪಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೭.	ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ		ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆ	
೮.	ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ		ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿತೆ	
ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ				
೯.	ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಕತೆ (ಹೊಸಗನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿ)		ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧೦.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕತೆ	ನಾಗರಾಜ ವಸ್ತಾರೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕತೆ	
೧೧.	ದೇವರು ಎಂಬೋ ದೇವರ ಸುತ್ತ	ಚಂಪಾ	ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ	
೧೨.	ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿತ ಲೇಖನ	ನರೇಂದ್ರ ರೈ ದೇರ್ಲ	ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿತ ಲೇಖನ	
೧೩.	ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ	ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ	
ಘಟಕ:೩ - ಕದೀರ್ಭಾಷೆ ಪಠ್ಯ				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧೪.	ಸುಬ್ಬಣ್ಣ (ನೀಳ್ಗತೆ)	ಮಾಸ್ತಿ		

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪದವಿ

ಗ್ರೂಪ್ ೨ - (ಅ) ಕಡ್ಡಾಯ ಮೂಲಾಧಾರಿತ ವಿಷಯ (ಕಂಪಲ್ಸರಿ ಪೌಂಡೇಷನ್ ಕೋರ್ಸ್)

ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ (Advanced Kannada)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

<p>ಪಠ್ಯ: ನುಡಿ ನೋಟ</p> <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: ೦೨.</p> <p>BASKAL 281::ಕಾವ್ಯ -ಗದ್ಯ - ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ - ಬಳಕೆ</p>			<p>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ : ೮೦ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ೨೦</p>	
ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಾಠ	ಲೇಖಕರು	ಪ್ರಕಾರ	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪೮ ಗಂಟೆಗಳು
<p>ಘಟಕ:೧ : ಕಾವ್ಯ</p>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು
೧.	ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳು	ಸಂಗ್ರಹ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೨.	ಭೀಷ್ಮನ ಪಟ್ಟಿ	ಪಂಪ	ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	
೩.	ಕೀರ್ತನೆಗಳು	ಪುರಂದರ ದಾಸ/ ಕನಕದಾಸ	ಕೀರ್ತನೆಗಳು	
೪.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೫.	ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದರ ಕವಿತೆ	ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
೬.	ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ		ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆ ಕವಿತೆ	
೭.	ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ		ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ	
<p>ಘಟಕ:೨ - ಗದ್ಯ</p>				
೮.	ಬೊಳ್ಳದ ಸಂಕ	ಮಿತ್ರಾ ವೆಂಕತ್ರಾಜ್	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೯.	ಸಂತೆ	ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ	ಸಣ್ಣ ಕತೆ	
೧೦.	ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧ	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಆಲೂರ	ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧ	
೧೧.	ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	ಸಿ ಆರ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ	ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	
೧೨.	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ	
<p>ಘಟಕ:೩ - ದೀರ್ಘ ಪಠ್ಯ</p>				೧೬ ಗಂಟೆಗಳು